

SZEGEDI SZABADTÉRI JÁTÉKOK ÉS FESZTIVÁLSZERVEZŐ NONPROFIT KFT.

DÓM TÉRI SZABADTÉRI SZÍNPAD MENTÉSI TERVE

REÖK
Regionális Összművészeti Központ
6720 Szeged, Tisza Lajos krt. 56. • Tel./Fax: 62/471-411 • Web: www.reok.hu

üzemeltető szervezet
SZEGEDI SZABADTÉRI JÁTÉKOK ÉS FESZTIVÁL SZERVEZŐ NONPROFIT KFT.
Cím: 6720 Szeged, Tisza Lajos krt. 56. Levélcím: 6701 Szeged, Pf. 2260
Tel./Fax: 62/471-411 • Email: titkarsag@szegediszabadtteri.hu • Web: www.szegediszabadtteri.hu

BIZTONSÁGI INTÉZKEDÉSI TERV **RENDKÍVÜLI ESEMÉNYEKRE**

ÉRVÉNYES: 2014. június 15.-től.

DÓM TÉRI SZABADTÉRI SZÍPAD MENTÉSI TERVE

1./ Mentési terv célja és feladata:

A mentési terv feladata, -- hivatkozással a **Munkavédelmi törvény (1993 évi XCIII. törvény a munkavédelemről) 48.§ (1) és (2) bekezdésére**, -- hogy előre felkészítse az ott munkát végző, tervben megjelölt személyeket, ill. az irányító személyeket, egy, a Dóm Téri Szabadtéri Színpad (továbbiakban: Szabadtéri Színpad) területén esetlegesen bekövetkező rendkívüli esemény bekövetkezésekor szükséges teendőkre, ill. az aktuális döntések meghozatalára.

A mentési terv tartalmi követelményeire vonatkozóan a mentésre vonatkozó EüM rendelet **(5/2006. (II. 7.) EüM rendelet a mentésről)** ad eligazítást.

A mentési terv létének legfőbb oka és célja a munkavégzés hatókörében tartózkodó személyek nagy száma, -- nevezetesen a nézőtéren tartózkodó, mintegy **3.600 főnyi néző**, -- ill. azok biztonságának

biztosítása rendkívüli események alkalmával, mivel a nézők, saját biztonságuk érdekében nem oktat-
hatók.

A mentési terv meghatározza, hogy melyek azok az események, melyeket rendkívüli eseménynek kell minősíteni, ill. azt, hogy ki az, ill. kik azok akinek ezen minősítés ügyében dönteni kell. Meghatározza, mely vezetőknek milyen tevékenységet kell irányítania addig, amíg a rendkívüli esemény tart. Meghatározza, melyek azok a helyzetek, amikor külső segítséget kell kérni (pl. tűzoltóság, rendvédelmi szervek, stb.).

A mentési terv a szükséges részletességgel foglalkozik azzal, hogy egy rendkívülinek minősített esetben kiknek milyen feladataik vannak, kik azok, akiket ki kell üríteni (pl. közönség), kik azok, akik a kiürítésben részt vesznek, kik azok, akik szükség esetén a mentési tevékenységet (elsősorban életmentés, személyek mentése, ill. vagyontárgyak mentése, stb.) végzik. és kik azok akiknek egyéb teendők vannak.

Ezt a Mentési Tervet különösen fontossá teszi az a tény, hogy ebben az évben a Szabadtéri Színház elrendezése, -- ellentétben az előző évekkel, -- más elrendezésű lesz, nevezetesen a színpad a tér ellenkező végében lesz elhelyezve, így a nézőtér is ellenkező irányba fog nézni. Ennek oka az, hogy a Dómot környező alépítmények felújítási munkálatai a Játékok időtartama alatt is tart.

– 3 –

2./ Mentési terv hatálya:

2.1./ Területi hatály:

A Mentési Terv területi hatálya kizárólag a következő területekre korlátozódik:

- a Dóm tér, Dómmal szemközti végében, a nyári idényben működő Szabadtéri Színpad területére, valamint a Szegedi Tudományegyetem órateraszára, ahol a zenekar helyezkedik el,
- a tér közepén álló nézőtérre,
- a Szabadtéri Színpadot és a nézőteret körülvevő Dóm térre, az árkádok alatti kellékraktárral és raktárral, BÜFÉ-kkel
- a Rerrich Béla térre, az ott elhelyezett raktárakkal és öltöző konténerekkel,
- az Aradi vértanúk terén, az átjáró („kölyuk”) mögötti 10 m-es területére,
- a Somogyi Könyvtár előtti terület, az Oskola utca, az Eötvös utca és a Zrínyi utca találkozásáig,
- a Plébánosi Hivatal előtti terület, valamint a Szerb Templom mögötti, Somogyi utcai Klinikák felé eső része.

2.1./ Személyi hatály:

A mentési terv hatálya kiterjed az alábbi személyekre:

- a **közönség tagjaira**, akik biztonságtechnikai szempontból nem oktathatók, így biztonságuk megteremtése (többek között ezen Mentési Terv létrehozása által is) a Szabadtéri Színház vezetőségének feladata,
- Azon személyek, akikre ezen Mentési Terv feladatokat ró, élükön az ügyvezető igazgatóval. Ezen személyek a következők:
 - ügyvezető igazgató, ill. az általa megbízott intézkedésre jogosult személy,
 - műszaki igazgató,
 - művészeti titkár, titkárságvezető,
 - főügyelő, ügyelők,
 - színpadmester, díszítők,
 - fővilágosító, világosítók,
 - kelléktár vezető, kellékesek,
 - jelmeztárvezető, öltöztetők,
 - zenekari altisztek,
 - megbízott munkavédelmi és tűzvédelmi előadó,
 - nézőtéri felügyelő, ültetők,
 - a biztonsági szolgálat vezetője, biztonsági őrök,
 - művészek (zeneművészek, énekesek, színművészek, táncművészek, stb.), statiszták,
 - valamint egyéb jelenlévő személyek.

-- 4 --

2.3./ Időbeli hatály:

A Mentési terv időbeli hatálya a nyári szabadtéri színházi szezon első közönség előtti főpróbájától (vagy előadásától) az utolsó előadás végéig (ameddig a közönség el nem hagyja a nézőteret), terjed.

2.4./ Tárgyi hatály:

Ezen Mentési Terv tárgyi hatálya az előkészítő munkák, a próbák, ill. az előadások alatt a Dóm Téren jelen lévő közreműködőknek (művészekre, műszakiakra, egyéb jelen lévőkre), valamint a közönség tagjainak (beleértve a bármilyen okból jelenlévőket, pl. látogatók, hivatalos személyek, stb.) egészségének, testi épségének biztosítására terjed ki, mind a tervezetteknek megfelelő események alatt, mind pedig az alábbiakban felvázolt rendkívüli események alkalmával. A tárgyi hatály kiterjed még azokra a kármegelőző, ill. kárelhárítási munkákra is, melyek a jelenlévők egészségével, ill. biztonságával függ össze.

3./ Fontos információk, tudnivalók:

3.1./ A rendezvény biztosítása:

A 5/2006. (II. 7.) EüM rendelet a mentésről előírást tartalmaz arról, hogy jelen Mentési Tervnek milyen adatokat tartalmazzon a rendezvénybiztosítással kapcsolatban. Ezen adatok az

1. számú melléklet-ben kerültek felsorolásra.

3.2./ Vezetőségi telefonszámok:

■ Herczeg Tamás , ügyvezető igazgató	06-30-229-47-98
■ Várkonyi Miklós , műszaki tanácsadó	06-30-275-23-62
■ Csigér Marianna , művészeti titkár	06-30-239-64-95
■ Fábián Barbara , művészeti titkár	06-30-205-79-11
■ Kurai Angéla , művészeti titkár	06-30-813-93-25

Az egyéb fontosabb telefonszámokat az **2. számú melléklet** tartalmazza !

-- 5 --

3.3./ Alapfogalmak.

A felsorolt alapfogalmak a Szegedi Szabadtéri Színpad tekintetében érvényesek.

- **Rendkívüli esemény:** olyan **nem várt esemény**, amely a Szabadtéri Színpad rendeltetésszerű működtetése során fordulhat elő, mely azonnali beavatkozást igényel, mivel magában hordozza a súlyos baleset, és / vagy káresemény kialakulásának lehetőségét.
- **Veszélyhelyzet:** Valamely rendkívüli esemény bekövetkezésének **valószínűsége**, mely alkalmas arra, hogy balesetet, megbetegedést, vagy anyagi kárt okozzon a Szabadtéri Színpad területén tartózkodó személyek (pl. néző, ott munkát végző személy, ill. művész, stb.), ill. építmények, berendezési tárgyak, valamint a környezet tekintetében, melyet pl. tüzeset, veszélyes időjárási jelenség, veszélyes anyag, vagy veszélyes technikai berendezés jelenléte, stb. idézhet elő.
- **Közvetlen veszélyhelyzet:** Az a veszélyhelyzet, amikor a rendkívüli esemény „küszöbön áll”, bekövetkezésének olyan nagy a valószínűsége, hogy csak idő kérdése, hogy mikor következik be. Közvetlen veszélyhelyzetnek kell tekinteni azt a helyzetet is, amelynek valószínűsége tapasztalatok, ill. ismeretek hiányában nem becsülhető.
Ilyen esetek például a következők lehetnek:
 - Közvetlen tűzveszélyt jelent az,
 - ha a színpadon, mikor színpadi tűzveszélyes cselekményt hajtanak végre, hiányoznak a készenlétkben tartott tűzoltó készülékek, vagy
 - ha a színpadi tűzveszélyes cselekmény engedély nem készült, vagy az nem határozza meg

pontosan, hogy kinek, mi a feladata, kinek milyen biztonsági intézkedést kell megtenni a tűz elkerülése érdekében.

- Közvetlen veszélyhelyzetet jelent az a helyzet, amikor a Meteorológiai Intézet azt jelzi, hogy a Szabadtéri Színpad területén rövid időn belül (pl. fél órán belül) erős széllel járó vihar fog átvonulni.
- Közvetlen veszélyhelyzetet jelent, ha a vezetőség értesítést kap arról, hogy a Szabadtéri Színpad területén bombát helyeztek el, mivel a bejelentés valódisága szakember (tűzszerész) bevonása nélkül nem ellenőrizhető, így egy esetleges bombarobbanás veszélye nem becsülhető.

- **Közvetett veszélyhelyzet:** Az a helyzet, amikor olyan esemény történik, vagy éppen nem történik (pl. mulasztás), ami ugyan nem okoz közvetlen veszélyhelyzetet, de a rendkívüli esemény elkerülésének esélyét rontja, vagy annak bekövetkezési valószínűségét növeli.

Ilyen esetek például a következők lehetnek:

- Közvetett tűzveszélyt jelen az,
 - ha a színpadon tűzveszélyes cselekmény történik, olyan tűzoltó készülékek vannak készenlétben tartva, melyeknek az időszakos ellenőrzése (évente egyszer), nem történt meg, vagy
 - ha a színpadi tűzveszélyes cselekmény engedélyben nincsenek tisztázva a biztonsági távolságok, vagy a felelősségi viszonyok.

-- 6 --

- Közvetett veszélyhelyzetet jelen az, ha a Meteorológiai Intézet azt jelzi, hogy a másnapi előadás idején nagy valószínűséggel nagy szélereősséggel járó vihar várható.

- **Várható következmény:** Az a **feltételezett állapot** (károk, sérülések, esetleg halál), körülmény, ami a veszélyhelyzet okozta rendkívüli esemény bekövetkezése után, **feltételezhetően** bekövetkezik, **kialakul**.

- **Kockázat:** A **veszélyhelyzet** és annak nyomán esetlegesen bekövetkező rendkívüli esemény, valamint az azt követően **várható következmény(ek) együttes hatása**. Magasnak kell tekinteni a kockázatot, ha valamely rendkívüli esemény közvetlen veszélye áll fenn, a szükséges intézkedéseket azonnal meg kell kezdeni, a felmerülő költségektől függetlenül. Nem kell magasnak tekinteni a kockázatot közvetett veszély esetén, de a szükséges intézkedést ütemezni kell és végre kell hajtani (a felmerülő esetleges költségvonzat kímélése mellett).

- **Kockázatcsökkentő előzetes intézkedések:** Azon előzetes intézkedések összessége, melyek arra irányulnak, hogy egy esetleges rendkívüli esemény
 - előfordulásának valószínűsége csökkenjen (pl. tűzveszélyes cselekmény előkészítése és engedélyezése, folyamatos kapcsolat a Meteorológiai Intézettel, stb.),
 - annak bekövetkezésekor az események kezelhetőek, ellenőrzötték, ill. a legbiztonságosabbak maradjanak (mentési terv készítése, biztonsági övek alkalmazása, stb.),
 - valamint, az esemény elmúltá utáni káros következmények, a leg minimálisabbak legyenek (orvosi ügyelet, ill. mentők helyszínre rendelése az előadás időtartamára).

- **Elfogadhatatlan kockázat:** Az a kockázati szint (veszély és várható következmény együtthatása!), melyet a vezetőség elfogadhatatlannak ítélt, azaz nem vállalja a kockázatot. A kockázatok (szubjektív) megítélése az ügyvezető igazgató feladata a beszerzett információk, a meglévő tapasztala-

tok, az érvényben lévő, vonatkozó előírások és szabályzatok, valamint vezetőség tagjainak véleménye alapján.

- **Elfogadható kockázat:** Az a kockázati szint (veszély és várható következmény együtthatása!), melyet a vezetőség még elfogadhatónak ítél, azaz vállalja a kockázatot (balesetkből adódó felelősséget és / vagy anyagi károkat). A kockázatok (szubjektív) megítélése az ügyvezető igazgató feladata a beszerzett információk, a meglévő tapasztalatok, a meglévő tapasztalatok, az érvényben lévő, vonatkozó előírások és szabályzatok, valamint vezetőség tagjainak véleménye alapján.
- **Vezetőség:** A színház azon vezető beosztású személyei, akiket az ügyvezető igazgató ezen szabályzatban kijelöl arra, hogy egy esetlegesen bekövetkező rendkívüli helyzet előtt, közben, ill. utána jogosult legyen irányítani, dönteni, ill. intézkedni arra nézve, hogy a veszélyhelyzet, ill. a következmények a minimálisak (vállalhatók) legyenek, a kialakult kockázatokat az elfogadható szint alá csökkentse. Ügynevezett negatív döntéseket (pl. „Az előadás a várható vihar miatt (közvetett veszélyhelyzet) elmarad.”) kizárólag az ügyvezető igazgató hozhat saját hatáskörében, a vezetőség tagjainak véleményét meghallgatva.

– 7 –

- **Intézkedésre jogosult személy:** A vezetőség azon tagja (vagy más személy), aki előadások, ill. közönség előtt bemutatott főpróbák alkalmával, **intézkedésre jogosultként**, van jelen, az ügyvezető igazgató megbízásából, hogy az esetlegesen szükségessé váló döntéseket meg tudja hozni, vagy az szükséges intézkedéseket meg tudja tenni, vagy annak végrehajtását utasításba tudja adni..
- **Előadásnak, ill. közönség előtti főpróbának** számít az, ha az adott alkalomból a nézőtérén jelen lévő közönség számára jegyek kerültek értékesítésre, vagy kiosztásra. Ezen alkalmakkor működnie kell közönség-kapu szolgálatnak, a nézőtéri szolgálatnak, a tűzmelegelőzési ügyeletnek, valamint orvosi és mentő ügyeletnek.
- **Kiürítés:** Az a tevékenység, melynek során, **intézkedésre jogosult személy** döntése, ill. utasítása nyomán a nézőket (valamint a mentésben nem résztvevő művészeket, személyzetet) felkérlik a nézőtér, ill. a Dóm tér elhagyására, ill. a nézők (művészek, személyzet) ennek megfelelően ezt végrehajtják.
- **Teljes kiürítés:** Az a tevékenység, amikor terrorcselekmény (pl. bombariadó) esetén, intézkedésre jogosult személy döntése, ill. utasítása alapján minden jelenlévő személy, beleértve a vezetőség tagjait, valamint, utolsóként **intézkedésre jogosult személyt** is, elhagyja a Dóm teret.
- **Bal oldal – jobb oldal (rendezői):** A bal-, ill. oldal színházakban, így a Szabadtéri esetében is az ügynevezett rendezői bal-, ill. jobb oldalt jelenti, azaz: a nézőtérén, a színpad fele nézve, ami bal fele esik az a bal oldal, ami jobbra esik, az a jobb oldal.

3.4./ Egyszerű példák, fenti fogalmak megértéséhez:

A példák feltételezett eseményeket tartalmaznak.

1./ Feltételezzük, hogy szeles időben a színpadi tűzveszélyes cselekmény következtében a színpadon meggyulladhat egy díszletelem. Fennáll a valószínűsége, hogy a tűzoltási kísérletek ellenére a tűz tovább terjed a színpadon. A szél a füstöt az órateraszon lévő zenekar, és/vagy a nézők felé fújhatja, aminek következtében a zenészeket és/vagy a nézőket füstmérgezés közvetlen veszélye fenyegetheti, de az idő múlásával a tűz átterjedhet a nézőtérre is, de veszélyeztetheti az órateraszon lévő zenészeket is, ami égési sérülések kialakulásának közvetett veszélyét jelenti.

Veszélyhelyzet: tűzveszélyes cselekmény alkalmazása a színpadon, miközben az időjárás szeles.

Rendkívüli esemény: a díszlet esetleges meggyulladás.

Várható következmény: a színpadin lévő, az órateraszon lévő zenészek, ill. a nézők, füstmérgezése, ill. az idő múlásával égési sérülés az érintettek körében.

Kockázat: kockázatsökkentő intézkedések nélkül elfogadhatatlan mértékű kockázat, az előfordulás valószínűsége és a következmény súlyossága összefüggésében.

– 8 –

Kockázatsökkentő előzetes intézkedések:

- Érvényben lévő tűzvédelmi szabályzat készült, mely tűz megelőzésre vonatkozó intézkedéseket tartalmaz, valamint intézkedéseket ír elő kezdeti tüzek megfékezésére, ill. következményeinek csökkentésére.
- Kezdeti tüzek oltására szolgáló eszközök lettek elhelyezve a következő helyeken:
 - 2 db CO₂ gázzaloltó a színpad két oldalán, elől, az ügyelők közelében,
 - 2 db P6-os porraloltó a színpadon, két oldalon, hátul,
 - 2 db P6-os porraloltó a nézőtér két oldalán,
 - 1 db CO₂ gázzaloltó a nézőtér hátsó részében, a hangsátorban,
 - 4 db P6-os porraloltó a négy világosító torony aljában,
 - 1 db P6-os porraloltó, a kelléksátraknál, a bejárat közelében,
 - 2 db 100 literes vízzel telt hordó a színpad hátsó részén, tűzoltó vödrökkel.
 - 1 db P6-os porraloltó, az órateraszon, a zenekar közelében,
- Színpadi tűzveszélyes cselekmények
 - előzetes megtervezése, tűzvédelmi szakember bevonásával, különös tekintettel a biztonsági távolságok meghatározására, ki, mit és hogy csinál, ki miért felelős,
 - a tűzveszélyes cselekmény engedélynek elkészítése, melynek indokolt esetben tartalmaznia kell azokat a teendőket, melyeket erős szél esetén szükséges megtenni,
 - engedélyezési folyamata,
 - az engedély dokumentálása,a tűzvédelmi szabályzatban foglaltak szerint.
- Mentési terv elkészítése, benne a várható események megtervezése, a végrehajtás gyakorlása.

A fenti intézkedések megtétele után az ügyvezető igazgató a kockázati szintet elfogadhatónak ítéli.

2./ Feltételezzük, hogy a meteorológiai állomás, mellyel a vezetőség rendszeresen tartja a kapcsolatot, előre jelzi, hogy az előadás időpontjára vihar várható, azaz eső és erős szél. (Feltételezzük, hogy a villámokta a közeli Dóm, ill. az Egyetem villámvédelmi rendszerei felfogják.)

Veszélyhelyzet:

- Annak valószínűsége, hogy a vihar erős szele belekaphat a színpadon elhelyezett díszletekbe, azokat a nézőtér felé sodorja, ami a nézők közül esetlegesen több személy sérülését okozhatja, különös tekintettel arra, hogy a jelenlegi térelrendezésben a nézőteret nem választja el a zenekari árok egymástól, így a színpad és a nézőtér lényegesen közelebb van egymáshoz.
- Annak valószínűsége, hogy az órateraszon, az eső, ill. az erős szél károsíthatja, ill. tönkretetheti a zenészek nagy értékű hangszereit, valamint a díszleteket, ami nagyarányú anyagi károkkal járhat.

Rendkívüli esemény: A meteorológiai állomás jelzésének megfelelően, a vihar kialakulásának (pl. fél órán belüli bekövetkeztének) közvetlen veszélye.

Várható következmény:

-- 9 --

- Emberek (nézők, ill. zenészek, színpadi szereplők) sérülése.
- Hangszerekben, díszletekben bekövetkezett nagymértékű anyagi kár.

Kockázatsökkentő előzetes intézkedések:

- Mentési terv elkészítése, különös tekintettel a díszletek, közvetlen, vihar előtti rögzítésére és a nézőtér kiürítésére vonatkozóan, a várható események megtervezése, a végrehajtás gyakorlása.
- A Meteorológiai Intézettel való folyamatos kapcsolattartás, az előadás alatt, az események folyamatos figyelése a vezetőség által, döntés a megfelelő időpontban, a döntés haladéktalan végrehajtása, ill. végrehajtása.

A fenti intézkedések megtétele után az ügyvezető igazgató a kockázati szintet elfogadhatónak ítéli.

3./ Feltételezzük, hogy ismeretlen személy telefonon jelzi, hogy a Szabadtéri Játékok területén bombát helyezett el, mely hamarosan fel fog robbanni.

Veszélyhelyzet: Annak nem becsülhető valószínűsége, hogy bomba robban a Szabadtéri Színpad területén.

Rendkívüli esemény: Bombariadó.

Várható következmény: Emberek sérülésének, esetleges halálának, valamint anyagi kár nem becsülhető mértéke.

Kockázatsökkentő előzetes intézkedések:

- Mentési terv elkészítése, különös tekintettel a nézőtér, valamint a Szabadtéri teljes terület kiürítésére vonatkozóan, a várható események megtervezése, és a végrehajtás gyakorlása.
- Vezetőség kötelező, haladéktalan intézkedése az illetékes hatóságok (Rendőreg, Tűzoltóság) felé, az szükséges intézkedések haladéktalan megtételére.

A fenti intézkedések megtétele után az ügyvezető igazgató a kockázati szintet elfogadhatónak ítéli.

4./ Előzetesen megtett intézkedések:

- A Meteorológiai Intézettel megállapodás lett kötve, az időjárás előrejelzésének folyamatos biztosítása érdekében.

- Lelátó biztonságos voltának vizsgálata statikus szakemberrel, az eredmény dokumentálása, minden felépítés után, mielőtt a közönség először elfoglalja azt.
- Irányfények, ill. lábvilágítás folyamatosan biztosított, esetleges áramszünet esetére akkumulátorokról is, a kiürítés időtartamára.
- Menekülési irányt jelző táblák elhelyezése (megvilágítással ellátva) a nézőtéren kívül, az árkád-oszlopokon, melyek a közönség kiürítési irányát jelzik, a tér elhagyás érdekében.

-- 10 --

- Menekülési irányt jelző táblák elhelyezése (megvilágítással ellátva) a nézőtéren kívül, az árkád-oszlopokon, melyek a közönség kiürítési irányát jelzik, a tér elhagyás érdekében.
- Menekülési irányt jelző táblák elhelyezése (megvilágítással ellátva) a színpadon és a színpad mellett balról, melyek a színpadon munkát végzők (művészek, statiszták, műszaki személyzet) kiürítési irányát jelzik, a tér elhagyása érdekében.
- Megfelelő számú nézőtéri személyzet kioktatása gyakorlás előtt, a kiürítés lebonyolítására, a kiürítés gyakorlása.
- Tornyokon, jól látható helyen a kiürítés útvonalának feltüntetése, erre a célra készült, szektorokat jelző és megnevező táblákon.
- Ügyelő kioktatásra kerül, a kiürítés lekonferálására vonatkozóan, mondanivalót tartalmazó papír kiragasztása kerül az ügyelőpultnál.
- A színpadon, a nézőtéren, a tornyok aljában, a raktár és kelléksátorban, a Rerrich Béla téren, az öltöző-társalgó konténercsoportban, a raktár-blokk konténer-csoportnál valamint a BÜÉ-kben, ellenőrzött, üzemkész tűzoltókészülékek vannak készenlétben tartva, esetleges tűz esetére. A BÜ-FÉ-k saját maguk gondoskodnak saját tűzvédelmükről. (Amennyiben ez nem történik meg, műszaki igazgatói utasításra a Szabadtéri ad kölcsön tűzoltókészülékeket a BÜFÉ-knek, a saját tartalékából, melyet BÜFÉ-k kötelesek azt visszaszolgáltatni az utolsó előadást követő napon.)
- A nézőtéren akkumulátortelepről működtetett biztonsági és vészvilágítás került beépítésre, mely egy esetleges áramszünet estén legalább fél óráig biztosít annyi világítást, hogy a nézőtér ez esetben is rendezetten kiüríthető legyen.
- A nézőtér mellett, két oldalon, az árkádok oszlopain 3 – 3 db kiürítési irányt jelző tábla lett elhelyezve, az előírásnak megfelelően 120 X 60 cm-es méretben. Ezek a nézőtér oldalára, fejmagasság felett felszerelt irányfényekkel lettek megvilágítva, melyeket a biztonsági és vészvilágítás akkumulátorai táplálnak, hogy áramszünet esetén is jól láthatóak legyenek.

- Díszletek tervezésénél figyelembevételre kerülnek az esetlegesen kialakuló szélerek. Megtervezésre kerülnek az esetlegesen szükséges szélárnyékolások, ill. megfelelő erősségű kitámasztások, rögzítések.
- A díszetek tervezésénél figyelembe vételre kerülnek a színpadon esetlegesen bemutatásra kerülő tűzveszélyes, ill. pirotechnikai cselekmények, különös tekintettel a biztonsági távolságok betartására. A nézőtérre, ill. a színpad elejére (a közönség közelébe) tűzveszélyes, ill. pirotechnikai effekteket nem kerülnek elhelyezésre, mivel ez tilos.

-- 11 --

- Az előadások, ill. közönség előtt tartott főpróbák alkalmával mindig egy tűzvédelmi végzettséggel rendelkező tűz megelőzési ügyeletes tart szolgálatot, az előadás megkezdésétől az előadás befejezéséig. E személy feladata, hogy az előadás megkezdése előtt ellenőrizze a tűzoltó eszközök meglétét, állapotát, ill. a nyitási engedélyben nyilatkoztassa az előadást lebonyolító vezetőket (pl. színpadmester, fővilágosító, stb.) arról, hogy a megfelelő előkészületeket megtették e az előadás zavartalan, biztonságos lebonyolítása érdekében, ill. feladata még, hogy figyelje, hogy az előadásban végrehajtott tűzveszélyes tevékenység az előre eltervezettek szerint kerül e végrehajtásra.
- Színpadi tűzveszélyes, ill. pirotechnikai eseményeket előre megtervezésre kerülnek a Színpadi Tűzveszélyes Cselekmény Engedély dokumentumban, melyben leírásra kerül a színpadi tűzveszélyes cselekmény pontos lefolyása, felsorolásra kerülnek a szükséges óvintézkedések, megadásra kerülnek a pontos védőtávolságok, valamint név szerint megnevezésre kerülnek a felelős személyek a felelősségi körök szerint.

5./ Teendők rendkívüli események kialakulása esetén:

Ez a Mentési Terv az alábbi rendkívüli eseményekre terjed ki, melynek kialakulása esetlegesen előfordulhat a Szabadtéri Színház Dóm téri Szabadtéri színpadán és annak környékén:

- Esetleges tüzeset a színpadon, színpadi tűzveszélyes cselekményből kifolyólag, vagy más ok miatt, előadás, ill. közönség előtti főpróba alatt.
- Nagy szélereősséggel járó vihar várható kialakulása, rövid időn (pl. fél órán) belül, előadás, ill. közönség előtti főpróba alatt.
- Esetleges részleges, vagy teljes áramszünet bekövetkezése vagy előbbi események következtében, vagy külső ok miatt.
- Bombariadó, bármely időpontban.

Bárki, aki esetleges rendkívüli helyzet kialakulásáról, ill. várható kialakulásáról tudomást szerez, köteles azt haladéktalanul a vezetőség tudtára adni.

5.1./ A vezetőség tagjai:

Legfőbb (egyszemélyi felelős) vezető..... : **Herczeg Tamás, ügyvezető igazgató**

A vezetőség tagja.....: **Várkonyi Miklós, műszaki tanácsadó,
műszaki vezetéssel megbízott személy**

A vezetőség tagja.....: **Csigér Mariann, művészeti titkár.**

A vezetőség tagja.....: **Juhász Péter, produkciós- és marketing ve-
zető,**

-- 12 --

Előadások alkalmával, vagy közönség előtt bemutatott főpróba alkalmából a vezetőség legalább egy tagjának, mint **intézkedésre jogosult személynek**, mindig jelen kell lenni, hogy az esetlegesen szükségessé váló döntéseket meg tudja hozni, vagy az szükséges intézkedéseket meg tudja tenni.

Az ügyvezető igazgató jelenlétekor automatikusan az ügyvezető igazgató tekintendő **intézkedésre jogosult személy**.

Ha az ügyvezető igazgató nincs jelen, de a műszaki igazgató (vagy műszaki vezetéssel megbízott személy, pl. műszaki tanácsadó) jelen van, akkor automatikusan ő lesz az **intézkedésre jogosult személy**.

Ha előbbi két személy nincs jelen, akkor a művészeti titkár lesz az **intézkedésre jogosult személy**.

Amennyiben a vezetőség tagjai közül (előbbi három személy) senki nincs jelen, akkor az ügyvezető igazgatónak gondoskodni kell kompetens személyről, akit írásban bíz meg az **intézkedésre jogosult személy** teendőivel (lehetőleg az ügyelő, vagy a színpadmester legyen, esetleg a gondnok).

5.2./ Vezetőség teendői rendkívüli esemény kialakulásakor, vagy annak valószínűsége esetén:

Ügyvezető igazgatónak állandóan (éjjel-nappal) elérhetőnek kell lenni a Szabadtéri Színpadon szolgáltatott teljesítő **intézkedésre jogosult személy**, a biztonsági őrök vezetője, ill. a tűzmegelőzési ügyeletes számára.

Ha a vezetőség bármely tagja, pl. az **intézkedésre jogosult személy**, rendkívüli esemény kialakulásáról, vagy annak kialakulási valószínűségéről szerez tudomást, azonnali hatállyal értesítenie kell az ügyvezető igazgatót, telefonon. Ebben az esetben az ügyvezető igazgató haladéktalanul megkezdje az intézkedést, meghozza a legsürgősebb döntéseket, melyeket telefonon közöl az **intézkedésre jogosult személlyel**, ill. más illetékesekkel.

A helyszínre siet, ill. oda rendeli a vezetőség más tagjait is.

Tájékozódik a kialakult helyzetről, információkat szerez be. Ettől kezdve ő az **intézkedésre jogosult személy**. Ezt követően kiosztja a feladatokat, ellenőrzi munkatársai döntéseit, ill. a szükséges intézkedések végrehajtását.

Saját hatáskörébe utalt döntéseket meghozza, ill. intézkedik annak végrehajtásáról.

Rendkívüli esemény valószínűsége, vagy bekövetkezte esetén, amíg az ügyvezető igazgató a helyszínre

nem ér, az **intézkedésre jogosult személy** dönt a szükséges teendőkről, ill. intézkedik, a szükséges teendők végrehajtásáról Ezen tevékenysége mellett telefonon folyamatosan tartja a kapcsolatot az ügyvezető igazgatóval és tájékoztatja az eseményekről. Az ügyvezető igazgató csak akkor veszi át a vezető szerepet, ha a helyszínre ér és tájékozódott a kialakult helyzetről.

– 13 –

Az ügyvezető igazgatónak (vagy az **intézkedésre jogosult személynek**) teendői biztonsági szempontból a következők rendkívüli esemény bekövetkezésének valószínűsége, ill. bekövetkezése esetén:

- Ellenőrzi, vagy ellenőrizteti, hogy az előzetes kockázatsökkentő intézkedések megtörténtek e.
Példák: -- nézőtéri felügyelővel ellenőrizteti a lelátó biztonságos voltát,
-- tűzvédelmi előadóval ellenőrizteti, hogy a kezdeti tüzek oltására szolgáló eszközök a rendeltetési helyükön vannak e,
-- színpadmesterrel ellenőrizteti, hogy a díszletek rögzítése biztonságos e,
-- stb.
Rendkívüli esemény alkalmával, vagy annak közvetlen veszélyekor ellenőrzi, hogy a Szabadtéri Színpadon munkát végzők megfelelően látják e el, a vonatkozó szabályzatokban (pl. tűzvédelmi szabályzat, Mentési Terv) ilyen esetekre vonatkozóan rájuk rótt feladatokat.
- Kapcsolatot tart a következő személyekkel, ill. szervekkel:
 - vezetőtársaival,
 - Meteorológiai Intézettel,
 - áramszünet esetén az áramellátásért felelős szervek illetékesével,
 - tűz, vagy műszaki mentés szükségessége esetén a Tűzoltósággal,
 - bombariadó, vagy más bűncselekmény (pl. gyújtogatás gyanúja) esetén a Rendőrséggel,
 - nézőtéri felügyelővel,
 - a biztonsági őrök vezetőjével,
 - művészeti vezetőkkel (pl. zenekari, kórus, stb.),
 - színpadmesterrel, kelléktárvezetővel, jelmeztár vezetővel, fővilágosítóval, hangtárvezetővel,
 - munkavédelmi és tűzvédelmi előadóval, tűzmelegelőzési ügyeletessel,
 - jegypénztárral,
 - egyéb személyekkel (pl. a büfék vezetőivel).
- Szükség esetén intézkedik a biztonságot érintő kérdésekben, ill. irányítja kollégái munkáját (pl. elveszett, lekopott feliratok pótlása, alkalomszerű tűzveszélyes cselekmény engedély kiadása, a lelátó kiürítése esetén irányítja a kiürítés menetét, bombariadó esetén értesíti a rendőrséget, ill. a tűzoltóságot, stb.).
- Döntési helyzetben, a rendelkezésre álló és beszerzett információk, kollégái beszámolóí, szakvéleménye, a rendelkezésre álló tapasztalatok alapján, valamint a vonatkozó szabályzatokban, jogszabályokban leírtak szerint dönt a biztonságot érintő kérdésekben (pl. eső, ill. szélvihar, vagy tartós áramszünet esetén dönt az előadás kezdésének elhalasztásáról, vagy annak megszakításáról, színpa-

színpadi tűz, ill. szélvihar esetén dönt a lelátó kiürítéséről).

– 14 –

5.3./ Konkrét teendők előadás, vagy közönség előtti főpróba közbeni színpadi tűz esetén:

Az ügyvezető igazgatónak (vagy az **intézkedésre jogosult személynek**) teendői előadás, vagy közönség előtti főpróba közben előforduló színpadi tűz esetén a következők, **fontossági sorrendben**:

- Azonnal felveszi a kapcsolatot a műszaki igazgatóval, vagy a műszaki vezetéssel megbízott személlyel, a tűzmegeelőzési ügyeletessel, a nézőtéri felügyelővel, az őrszolgálat vezetőjével, ill. a színpadmesterrel.
- Tájékoződik a kialakult helyzetről.
- Megszervezi, irányítja és ellenőrzí a bajbajutottak mentését.
- Gondoskodik a Tűzoltóság értesítéséről, ill. azok megérkezéséig folyamatosan kapcsolatot tart velük.
- Kijelölí az ideiglenes tűzoltásvezető személyt (ez lehetőleg a műszaki igazgató, vagy a műszaki vezetéssel megbízott személy, a színpadmester, esetleg a tűzmegeelőzési ügyeletes legyen), ill. utasítást ad a tűz lehetőség szerinti megfékezésére, a rendelkezésre álló kezdeti tüzek oltására rendszerezített eszközök bevetésével.
- Utasítást ad arra, hogy azok a személyek, akik nem vesznek részt a tűzoltásban, a mentésben, az elsősegélynyújtásban, ill. a kiürítésben (pl. művészek, statiszták, BÜFÉ-sek, öltöztetők, kellékesek, díszítők, stb.), azonnal hagyják el a Szabadtéri Színpad, ill. a Dóm tér területét.
- Dönt a nézőtér kiürítésének szükségességéről, a kiürítési időtartam (15 perc) figyelembevételével. Amennyiben a kiürítés mellett dönt, kiadja a szükséges utasításokat a kiürítés megkezdésével kapcsolatban, ill. ellenőrzí a kiürítés folyamatát.
Ezek: -- A biztonsági őrszolgálat vezetőjét utasítja az összes kapu (bejárat, kijárat, vészkijárat) ki-nyírsára.
-- Utasítja a nézőtéri felügyelőt a kiürítés előkészítésére, ill. megkezdésére, a vonatkozó szabályoknak megfelelően.
-- Utasítja az ügyelőt a szabályzatban leírtak szerinti felszólítások, információk hangosbeszélőn való bemondására (áramszünet esetén kézi hangosbemondóval), mellyel megkezdődik a közönség kiürítése.
Dönt a kiürítés megszüntetéséről, amennyiben a kiürítés oka megszűnik.
- Intézkedik és ellenőrzí a sérültek elsősegélyben való részesítését, figyelemmel kíséri az orvosi ügyelet, ill. a mentőszolgálat munkáját, szükség szerint erősítést kér a mentőszolgálattól.

-- 15 --

- Intézkedik, az esetlegesen jelen lévő, a darabban szereplő, élő állatok (pl. kutya, ló, stb.), valamint, az előadáshoz szükséges, értékes tárgyak (pl. nagy értékű hangszerek, kellékként hasznát (működőképes !) gépjárművek, könnyen mozgatható díszletelemek, stb.) eltávolításáról a tűz közeléből.
- Intézkedik a kivonuló Tűzoltóság fogadásáról, azaz:
 - kinyitja a műszaki bejáratot,
 - utasítást ad a bejárat, ill. az utcai tűzcsapok közelében, esetlegesen ott lévő gépkocsik eltávolítására,
 - utasítást ad a színpad megközelítését akadályozó, vagy gátló díszletelemek elszállításáról,
 - személyesen fogadja a kivonuló Tűzoltóság tűzoltás-vezetőjét és beszámol a kialakult helyzetről, ill. az eddig megtett, valamint a folyamatban lévő intézkedésekről,
 - átadja az intézkedés jogát a tűzoltásvezető parancsnoknak, a továbbiakban pedig rendelkezésére áll, ill. végrehajtja és végrehajtatja annak utasításait.
- Telefonos értesíti az egyház **Préposti Hivatalát** a Fogadalmi Templom bejáratával szemben, a téren kialakult tüzről.
- Bűncselekmény gyanúja esetén (pl. szándékos gyújtogatás gyanúja) értesíti a rendőrséget.

5.4./ Konkrét teendők előadás, vagy közönség előtti főpróba előtti, közbeni szélvihar esetén:

Az ügyvezető igazgatónak (vagy az **intézkedésre jogosult személynek**) teendői előadás, vagy közönség előtti főpróba előtt, vagy közben előforduló szélvihar esetén a következők, **fontossági sorrendben**:

- Folyamatosan tartja a kapcsolatot a Meteorológiai Intézet szakembereivel, tájékozódik a várható szélereősségről, ill. készülődő viharról és igyekszik minél pontosabban megbecsülni a vihar érkezésének időpontját.
- Amennyiben a szél, vagy szélvihar esővel jár együtt, akkor nem szabad megnyitni a nézőteret, ill. ha a vihar nézőtérnyitása után érkezik, az előadást nem szabad addig elkezdni, amíg az eső esik, ill. az előadást meg kell szakítani, az eső időtartamára. Az előadás halasztásáról, megszakításáról, ill. újraindításáról való döntésnél a szélereősséget is figyelembe kell venni. A díszítőknek meg kell kezdeni a díszletek eső elleni védelmét.
- Ha **enyhe szél (mx. 30 km/óra, ill. 8,3 m/sec)** várható, akkor nincs különösebb teendő, csupán figyelemmel kell kísérni a színpadi díszleteket. Ha esik az eső, az eső elállta, ill. az esővédelem megszüntetése után az előadás elindítható, ill. újraindítható.
- Ha **közepes szél (40 - 60 km/óra, ill. 11,1 – 16,7 m/sec)** várható, akkor
 - Fel kell szólítani a színpadmestert és a kelléktárvezetőt, a díszletek rögzítésére, ill. azok megerősítésére. Ezzel egyidőben utasítani kell a színpadmestert, hogy a díszítők vegyék fel a készenlétben tartott védősisakjaikat.

-- 16 --

- Ezzel egyidőben az esővédelmet is biztosítani kell.
- Amennyiben a szél erőssége növekedése nem várható, akkor az eső elállta, ill. az esővédelem megszüntetése után az előadás elindítható, vagy újraindítható.

■ Ha az **erős, viharos szél (70 – 90 km/óra, ill. 19,4 – 25,0 m/sec)** várható, és nem esik az eső, akkor

- Meg kell tiltani a nézőtérnyitást, a vihar csökkenéséig, ill. az elő elálltaig.
- A színpadmestert és a kelléktárvezetőt fel kell szólítani a díszletek haladéktalan rögzítésére. Ezzel egyidőben utasítani kell a színpadmestert, hogy a díszítők vegyék fel a készenlétben tartott védősisakjaikat.
- Ilyen szél esetén az előadást nem szabad elindítani, ill. felvonásvég után, (szükség esetén felvonás közben is!) meg kell szakítani.
- Fel kell szólítani a művészeket, a statisztériát, ill. akinek nincs munkája a színpadon, a színpad elhagyására és védett helyre való vonulásra.
- Fel kell készülni nézőtér kiürítésére, ha a szél esetleges erősödése várható.
- Az előadást csak a szél közepes mértékig való csökkenése esetén szabad elindítani, ill. újraindítani.
- Eső esetén fentiek szerint kell eljárni.

■ Ha **orkánerejű szél (100 – 120 km/óra, ill. 27,8 – 33,3 m/sec)** várható, akkor

- Meg kell tiltani a nézőtérnyitást, a vihar csökkenéséig, ill. az elő elálltaig.
- Ha a nézőtérnyitás már megtörtént, az előadást le kell állítani (ha már megkezdődött) és azonnal, de legkésőbb a **vihar érkezése előtt 15 perccel** el kell rendelni a **nézőtér teljes kiürítését**, valamint a nézőket fel kell szólítani a Szabadtéri Színház területének elhagyására, a lentebb leírt kiürítési szabályoknak megfelelően.
- Eközben **közölni kell** a várakozó, ill. a nézőtérén tartózkodó **nézőkkel**, hogy a szélvihar időtartama alatt az előadás miért nem kezdődött el, ill. miért lett leállítva. Közölni kell azt is, hogy mikorra várható a vihar elvonulása, és, hogy várható-e, ill. mikorra várható az előadás folytatása, ill. megismétlése, attól függően, hogy az előadás mikor szakadt meg.
- Fel kell szólítani a művészeket, a statisztériát, ill. akinek nincs munkája a színpadon, a színpad elhagyására és védett helyre való vonulásra.
- Utasítani kell a színpadmestert, ill. a kelléktárvezetőt, hogy a díszletet a lehető legerősebben rögzítsék, ill. helyezték biztonságba. Ezzel egyidőben utasítani kell a színpadmestert, hogy a díszítők vegyék fel a készenlétben tartott védősisakjaikat. Utasítani kell a zenekari altiszteket, hogy a zenészek nagy értékű hangszereit helyezték biztonságba. Amit lehet, le kell vinni a földszinti tárolóba, vagy az esőtől védett árkádok alá. Biztosítani kell a színpad esővédelmét is.
- A darabban esetlegesen szereplő élőállatok felügyeletéért felelő személyt utasítani kell az állatok biztonságba helyezésére.
- A vihar megérkezése előtt legalább 5 perccel mindenkit fel kell szólítani arra, hogy vonuljon védett helyre.

-- 17 --

- Folyamatosan figyelni kell a vihar lefolyását. Amennyiben a viharból adódóan olyan körül-

mény alakul ki, hogy műszaki mentés válik szükségessé, azonnal értesíteni kell a Tűzoltóságot a **105**-ös telefonon.

- A vihar alatt esetlegesen bajba került ember mentését haladéktalanul meg kell tenni, ill. az orvos és a mentőszolgálat segítségével elsősegélyben kell részesíteni. Műszaki mentés szükségessége esetén (pl. az ember kiszabadítása valamely eldőlő díszletelem alól) haladéktalanul hívni kell a Tűzoltókat.
- A vihar elvonultával meg kell kezdeni a károk felszámolását, ill. dönteni kell az előadás folytatásáról, amennyiben ez lehetséges.

A szélviharral kapcsolatos alapismereteket a **3. számú melléklet** tartalmazza.

5.5./ Konkrét teendők egy bármikor előforduló bombariadó esetén:

Mivel az előadótér (színpad és környéke) ill. a nézőtér (Dóm tér), valamint az öltözők, és raktárak (Rerrich Béla tér) két külön téren került elosztásra, azokat egy több emelet magas épület választja ketté, azért a szükséges intézkedéseket annak figyelembevételével kell meghozni, hogy a bombariadó mely területre vonatkozik. Mivel a bejelentő (akinek a kiléte legtöbbször kiderítetlen mered) állításainak igazságtartalma nem ellenőrizhető, ezért ha egyértelműen ki is nyilvánítja, hol van az állítólagos bomba (pl. a nézőtéren), akkor is ki kell üríteni mind a Dóm teret, mond pedig a Rerrich Béla teret, az élet és egészség károsodásveszélyének minimalizálása érdekében.

Az ügyvezető igazgatónak (vagy az **intézkedésre jogosult személynek**) teendői bármely időpontban előforduló bombariadó esetén a következők, **fontossági sorrendben**:

- Amennyiben intézkedésre jogosult vezető bármely forrásból arról értesül, hogy bármilyen, ismeretlen eredetű robbanó, vagy tűzkeltő anyag, szerkezet, vagy bomba került a Szabadtéri Színház területére, haladéktalanul értesítenie kell a Rendőrséget a **107**-es telefonon. Közölnie kell azokat a részleteket is, melyek tudomására jutottak, pl. hogy az állítólagos bomba valószínű elhelyezkedése.
- Értesíteni kell a Tűzoltóságot is az esetlegesen várható tűzveszélyről, a **105**-ös telefonon.
- Ezt követően haladéktalanul el kell rendelni a közönség kiürítését a lelátókról az alatt leírt szabályoknak megfelelően. Az ügyelőnek fel kell kérnie a közönség tagjait a Szabadtéri Színház elhagyására is.

-- 18 --

- Utasítást kell adni arra, hogy bármilyen tűzveszélyes cselekményt, beleértve a dohányzást is azonnali hatállyal be kell szüntetni a Szabadtéri Színház egész területén. Erre hangosbmondón a közönséget is figyelmeztetni kell.

- A színpadmestert, egyéb tárvezetőket, ill. zenekari altiszteket utasítani kell, hogy az éppen folyó tevékenységeiket függeszték fel, az eszközöket, jelmezeket, díszleteket, kellékeket helyezték biztonságba, majd a használt helyiséget áramtalanítva, rendezetten hagyják el a Szabadtéri Színház területét, további utasításig. Arra külön utasítást kell adni az illetékeseket, hogy mielőtt bármely helyiséget elhagynak, azt **hagyják nyitva**, ill. ami be van zárva, azt **nyissák ki**.
- Gondoskodni kell a kivonuló Rendőrség tagjainak fogadásáról, valamint végre kell hajtani, ill. hajtatni azok parancsnokának utasításait.
- Intézkedésre jogosult vezető személy utolsónak hagyja el a Szabadtéri Színház területét, addig, amíg a Rendőrség ki nem jelenti, hogy a veszély megszűnt.
- Ezt követően Utasítani kell a színház területén munkát végzőket, hogy ismét foglalják el helyüket, folytassák munkájukat. Tegyék meg intézkedéseiket, az előadás (vagy próba) további folytatására. A közönség tagjait pedig értesíteni kell arról, hogy az előadás várhatóan mikor folytatódik, vagy az mikorra lett halasztva, ill. megismételve.

6./ A kiürítés elrendelése és végrehajtása:

Áramszünet esetén **5 percen belül dönteni kell** a nézőtér kiürítéséről, hogy elegendő idő maradjon annak lebonyolítására, a biztonsági világítás (és a kiürítési irányokat jelző piktogramok megvilágítottságának) rendelkezésre állása alatt azaz, az akkumulátor telep lemerüléséig (előírás szerint: legalább 60 percig).

Fent leírt események alkalmával, ill. a leírtaknak megfelelő körülmények kialakulásakor válik szükségessé a kiürítés, melynek bekövetkeztekor a nézőtéren, a színpadon és a kiszolgáló részekben tartózkodók veszélybe kerülhetnek. (pl. tűz keletkezése a színpadon, viharos, szeles időjárás körülmények, terrorcselekmény veszélye.).

Szükségessé válhat a kiürítés elrendelése olyan esetekben is, melyek kialakulási valószínűsége (veszélye) olyan alacsony szintű, hogy az ellenük való védekezési módok nem kerültek bele ebbe a mentési tervbe. Ilyenek lehetnek: műszaki okok (lelátó bármely okból való teherbírás csökkenése, műszaki tornyok, díszletépítmények eldőlésének, összedőlésének esetleges lehetősége, stb.), esetleges villámcsapás, esetleges földrengés, stb. Ezekben az esetlegesen előforduló esetekben az intézkedésre jogosult sze-

-- 19 --

mélynek (lehetőleg az ügyvezető igazgatónak, ill. annak engedélyével) saját hatáskörében kell döntenie, a kialakult helyzet pontos ismeretében, a kiürítési idő (a lelátóról 6 perc, a teljes Dóm térre vonatkoztatva: 15 perc, a Rerrich Béla tér teljes területéről 6 perc) figyelembevételével.

6.1 A kiürítést elrendelő személyek:

Intézkedésre jogosult személy, azaz:

a./ ügyvezető igazgató

b./ műszaki igazgató, vagy műszaki vezetéssel megbízott vezető (az ügyvezető igazgató távollétében)

c./ művészeti titkár (az előző két személy távollétében)

Amennyiben bármely okból intézkedésre jogosult személy nem fenti személyek egyike (pl. mert a jelenlévő intézkedésre jogosult személy megsérül az esemény következtében), akkor a kiürítés csak az ügyvezető igazgató, vagy a másik két vezető tudtával rendelhető el (pl. telefonon való megbeszélés után). Intézkedésre jogosult személy csak akkor rendelheti el saját hatáskörében a kiürítést, ha fent megjelölt három vezető személy közül bármely okból egyik sem elérhető.

Amennyiben a jelenlévő vezető, aki egyben intézkedésre jogosult személy is, bármely okból (pl. sérülés, stb.) alkalmatlanná válik feladatának betöltésére, akkor az a személy veszi át funkcióját akit ő megbíz ezzel. Amennyiben ez nem történik meg, akkor az ügyelő, ill. ennek alkalmatlansága (pl. mert ő is megsérült) a színpadmester veszi át az intézkedésre jogosult személy feladatkörét. A személyi változásokat az ügyelőnek be kell mondania a hangosbeszélőbe, értesítve ezzel a jelenlévőket.

A intézkedésre jogosult személy, tüzeset, (műszaki okok, villámcsapás, földrengés, stb.) és időjárási okok esetén **mérlegelheti** a kiürítés elrendelésének lehetőségét. Terrorcselekmény (pl. bombariadó) veszélyeztetés esetén a kiürítést azonnal **el kell rendelni**.

6.2./ A kiürítés elrendelésének módja:

Intézkedésre jogosult személy a (rendezői) jobb oldali színpadi világítási torony színpad fölötti első szintjén tartózkodó **ügyelőt személyesen értesíti**, a kiürítés elrendeléséről, ill. arról, hogy a kiürítés mely területet érint (Dóm tér és/vagy a Rerrich Béla tér). Az ügyelő aki ezt követően késlekedés nélkül az alábbi szöveget köteles bemondani

-- A Dóm térre vonatkozóan, a teljes (nézőtérre is kiterjedő) hangrendszerbe:

-- 20 --

„Kedves Nézőink és Munkatársaink!

Műszaki okokból szükségessé vált a nézőtér, ill. a teljes Dóm tér kiürítése. Kérjük szíves közreműködésüket a művelet lebonyolításában. Kérjük, hogy biztonságuk érdekében nyugodtan és fegyelmezetten hagyják el a nézőteret és ezt követően a Dóm teret. Kérjük, figyeljék a kiürítési irányokat jelző piktogramokat. Segítségükre lesznek a nézőtéri ültetők és az őrző-védő személyzet tagjai.

A nézőtér jobb oldalán (a Somogyi Könyvtár felőli oldalon) ülő nézőink a tér jobb oldalára, a baloldalon (a Tisza-part felőli oldalon) ülő nézők a bal oldali részre távoznak.

A Brüsszel és Nizza szektorban ülő nézőink a nézőtér felső részének jobb oldalán található lépcsőn szíveskedjenek elhagyni a nézőteret.

A Párma és Berlin szektorban lévő nézőink a jobb oldali középső lépcsőn, a Bécs és a London szektorban tartózkodó nézők ugyanezen és a szektorok közötti lépcsőkön hagyják el a nézőteret.

A Toledo és Odessza szektorban ülő nézők a nézőtér felső részének bal oldalán található lépcsőn távozzanak, a Darmstadt és Turku szektorban tartózkodó nézők a bal oldali középső lépcsőn, a Róma és Párizs szektorban lévő nézőink ugyanezen valamint a szektorok közötti lépcsőkön hagyják el a nézőteret.

A színpadon és környékén, valamint az öltözőben tartózkodók a baloldalon a Szerb templom fele távozzanak.

Kérünk mindenkit, hogy a Dóm teret a Rerrich Béla térrel összekötő átjárót ne használják.

A nézőtéri személyzet, az őrző-védő szolgálat és a műszaki személyzet segítse a kiürítést.

Kérjük kedves nézőinket, valamint munkatársainkat, hogy mellőzzék a dohányzást, ill. tartózkodjanak az egyéb tűzveszélyes cselekményektől.

A Dóm tér talajszintjén tartózkodók a legközelebbi kijáratokon hagyják el a teret.

A Dóm térről három kijáraton távozhatnak: a jobb oldalon előre, az Aradi vértanúk tere irányában, ill. hátul a Somogyi Könyvtár felé, ill. bal oldalon hátul és a Szerb templom irányában. Kérjük a szegedieket, hogy vidéki vendégeinket segítség a tájékozódásban.

Kérjük kedves nézőinket, hogy figyeljék a hangos beszélőt, melyen keresztül értesítjük Önöket, hogy mikor foglalhatják el ismét helyeiket.

Szíves megértésüket és együttműködésüket köszönjük!"

-- A fenti szöveget az ügyelő a kiürítés befejezéséig ismételve.

-- 21 --

-- A Rerrich Béla térre vonatkozóan, a belső hangrendszeren keresztül:

„Kedves Munkatársaink!

Műszaki okokból szükségessé vált a Rerrich Béla tér kiürítése. Kérjük szíves közreműködésüket a művelet lebonyolításában. Kérjük, hogy biztonságuk érdekében nyugodtan és fegyelmezetten hagyják el az öltözőket, ill. a Rerrich Béla teret, az Aradi Vértanúk tere felé. Kérjük, figyeljék a kiürítési irányokat jelző piktogramokat. A kiürítésben segítségükre lesznek az őrző-védő személyzet tagjai.

Kérünk mindenkit, hogy a Dóm teret a Rerrich Béla térrel összekötő átjárót ne használják.

Kérjük kedves munkatársainkat, hogy mellőzzék a dohányzást, ill. tartózkodjanak az egyéb tűzveszélyes cselekményektől.

Kérjük a szegedieket, hogy vidéki munkatársainkat segítség a tájékozódásban.

Kérjük kedves munkatársainkat, hogy figyeljék a hangos beszélőt, melyen keresztül értesítjük Önöket, hogy mikor foglalhatják el ismét helyeiket.

Szíves megértésüket és együttműködésüket köszönjük!”

-- A fenti szöveget az ügyelő a kiürítés befejezéséig ismétlje.

-- A Dóm tér és a Rerrich Béla térre vonatkozóan (teljes kiürítés esetén) a teljes (nézőterre is kiterjedő) hangrendszerbe:

„Kedves Nézőink és Munkatársaink!

Műszaki okokból szükségessé vált a Szabadtéri Színpad teljes kiürítése, beleértve a Dóm teret és a Rerrich Béla teret is. Kérjük szíves közreműködésüket a művelet lebonyolításában. Kérjük, hogy biztonságuk érdekében nyugodtan és fegyelmezetten hagyják el a nézőteret, majd a Dóm teret, munkatársaink pedig a Rerrich Béla teret.. Kérjük, figyeljék a kiürítési irányokat jelző piktogramokat. Segítségükre lesznek a nézőtéri ültetők és az őrző-védő személyzet tagjai.

A nézőtér jobb oldalán (a Somogyi Könyvtár felőli oldalon) ülő nézőink a tér jobb oldalára, a baloldalon (a Tisza-part felőli oldalon) ülő nézők a bal oldali részre távoznak.

A Brüsszel és Nizza szektorban ülő nézőink a nézőtér felső részének jobb oldalán található lépcsőn szíveskedjenek elhagyni a nézőteret.

-- 22 --

A Párma és Berlin szektorban lévő nézőink a jobb oldali középső lépcsőn, a Bécs és a London szektorban tartózkodó nézők ugyanezen és a szektorok közötti lépcsőkön hagyják el a nézőteret.

A Toledo és Odessza szektorban ülő nézők a nézőtér felső részének bal oldalán található lépcsőn távozzanak, a Darmstadt és Turku szektorban tartózkodó nézők a bal oldali középső lépcsőn, a Róma és Párizs szektorban lévő nézőink ugyanezen valamint a szektorok közötti lépcsőkön hagyják el a nézőteret.

A Rerrich Béla téren tartózkodó munkatársaink az Aradi Vértanúk tere felé távozzanak.

Kérjük, hogy a színpadon és környékén tartózkodók a Szerb templom felé hagyják el a Dóm teret.

Kérünk mindenkit, hogy a Dóm teret a Rerrich Béla térrel összekötő átjárót ne használják.

A nézőtéri személyzet, az őrző-védő szolgálat és a műszaki személyzet segítse a kiürítést.

Kérjük kedves nézőinket, valamint munkatársainkat, hogy mellőzzék a dohányzást, ill. tartózkodjanak az egyéb tűzveszélyes cselekményektől.

Kérjük a közönség Dóm téri talajszintjén tartózkodó tagjait, hogy a Dóm tér legközelebbi kijáratokon hagyják el a teret, helyet adva a nézőtérről érkezők számára.

A Dóm térről három kijáraton távozhatnak: a jobb oldalon előre, az Aradi Vértanúk tere irányában, ill. hátul a Somogyi Könyvtár felé, valamint a bal oldalon, hátul a Szerb templom irányában. Kérjük a szegedieket, hogy vidéki vendégeinket segítség a tájékoztásban.

Kérjük kedves nézőinket és munkatársainkat, hogy figyeljék a hangos beszélőt, melyen keresztül értesítjük Önöket, hogy mikor foglалhatják el ismét helyeiket.

Szíves megértésüket és együttműködésüket köszönjük!"

-- A fenti szöveget az ügyelő a kiürítés befejezéséig ismételve.

6.3./ Áramszünet esetén:

Két fajta áramszünetet különböztetünk meg:

-- **Részleges áramszünet:** ami azt jelenti, hogy a létesítményen belül történik valamely meghibásodás, melynek következménye az áramszünet. Ebből nem feltétlenül következik az, hogy a nézőteret ki kell ü-

-- 23 --

ríteni, mivel a hiba rövid időn belül javítható is lehet. Súlyosabb esetben azonban (pl. elektromos tűz esetén) a kiürítés szükségesé válhat. Ebben az esetben a fontosabb elektromos berendezések, így a hangosbeszélő is, átkapcsol egy tartalék áramforrásra, mely szintén kívülről kap megáplálást, így a hangosbeszélő továbbra is rendelkezésre áll a kiürítés lebonyolításához.

-- **Teljes, vagy külső áramszünet:** ami azt jelenti, hogy az áramszünetet okozó meghibásodás a létesítményen kívül (a városi hálózatban) keletkezett, így a létesítmény betáplálás nélkül marad. Ebben az esetben a hangosbeszélő rendszer nem működik, így az ügyelőnél készenlétben tartott elemes kézi hangosbeszélőt kell használni a kiürítéshez. Ebben az esetben kizárólag csak a tartalék akkumulátorok állnak rendelkezésre, vész és tartalékvilágítási célra, az is csak korlátozott ideig. Mivel nem tudható, hogy egy városi áramszünet időtartama mennyi lesz, ezért a nézőtér kiürítését haladéktalanul meg kell kezdeni és be kell fejezni addig, amíg az akkumulátorok képesek a minimális megvilágítottságot biztosítani.

-- Az **intézkedésre jogosult személynek**, teljes (külső) áramszünet esetén azonnal fel kell vennie a kapcsolatot a körzetet ellátó Elektromos művel körzetet ellátó vezetőjével, hogy tájékoztatást kérjen az áramszünet várható időtartamáról. A beszerzett információt fel kell használnia döntései meghozatalában.

Amennyiben a kiürítés előtt, vagy közben áramszünet következik be, akkor ennek tényét is közölni kell a nézőkkel, a hangosbeszélőn, vagy az elemes kézi hangosbeszélőn, a következő kiegészítő szöveg beolvasásával:

„Kedves Nézőink és Munkatársaink!

A kialakult áramszünet nem veszélyezteti biztonságukat, mivel a világítást tartalék áramforrásból biztosítjuk.

Kérjük önöket, hogy a nézőtér elhagyásakor a lábvilágítást, az irányfényeket és az árkádkra kihelyezett kiürítési piktogramokat figyeljék és az azon feltüntetett irányba távozzanak. Kérjük, hogy a megvilágított utakon haladjanak.

Kérünk mindenkit, hogy a Dóm teret a Rerrich Béla térrel összekötő átjárót ne használják.

Kérjük, vegyék igénybe a nézőtéri személyzet és az őrző-védő szolgálat segítségét.”

-- 24 --

-- 24 --

A fenti bemondásra kerül mindkét szöveg, egy-egy, jól olvasható (megfelelő betűnagyság) példányát el kell helyezni az ügyelőpultnál, úgy, hogy azt az ügyelő a hangosbeszélő használata során is jól lássa. A szöveg fölé az alábbi fejrész kell elhelyezni:

„Kiürítési utasítás:

Az ügyelőnek kizárólag **intézkedésre jogosult személy** utasítására szabad, ill. köteles beolvasni a hangosbeszélőbe a kiürítésre való felhívás szövegét, addig ismételve azt, amíg a közönség el nem hagyja a Dóm teret.

Az ügyelő kizárólag csak akkor hagyhatja el a helyét, ha:

- az **intézkedésre jogosult személy** erre utasította,
- vagy teljes kiürítés (pl. bombariadó) esetén, az utolsó, teret elhagyók között,
- ill. akkor, ha személyes biztonságának veszélyeztetve van.

Felhívás a nézőtér kiürítésére:”

A kiürítési utasítás formája a **4. számú melléklet** tartalmazza.

6.4./ A záróvonalak, ameddig a kiürítésnek terjednie kell:

-- A Dóm Tér tekintetében:

- a./ Aradi vértanúk tere: az átjáró „kőlyuk” mögött 10 m
- b./ Somogyi Könyvtár: -- Oskola utca torkolata
-- Eötvös utca Zrínyi utcai torkolata
- c./ Szerb Templom: Somogyi utca Klinikák felé eső része.

-- A Rerrich Béla tér tekintetében:

- a./ Aradi vértanúk tere felé, a tér kijáratán túl 10 m

-- 25 --

6.5./ Személyzet tagjainak feladatai rendkívüli esemény alkalmával:

Az alant felsorolt, beosztásra lebontott feladatokat a személyzet minden tagjának ismernie kell, annak tartalma az évadot megelőző tűzvédelmi oktatási tematika részét kell képezni.

A feladatok a következők:

6.5.1./ Intézkedésre jogosult személy feladatai:

- Terrorcselekmény esetén (pl. bombariadó) azonnal intézkedik a Dóm tér és a Rerrich Béla tér teljes kiürítéséről, majd utolsóként ő maga is elhagyja a teret. Külön utasítást ad a helyiségek nyitva hagyására, ill. kinyitására.
- Tűz esetén, fent leírtaknak megfelelően meghatározza a veszélyes területet (Dóm tér és/vagy a Rerrich Béla tér) és dönt a kiürítés szükségességéről, a veszélyes terület vonatkozásában.
- Személyesen értesíti az ügyelőt döntéséről. Ha a veszélyes terület a Dóm tér, akkor utasítja az ügyelőt a szükséges intézkedések (közönség értesítése hangosbeszélőn) megtételére.
- Irányítja a mentési munkálatokat, ellenőrzi a kiürítési folyamatot, tömeges sérülés esetén erősítést kér a mentőszolgálattól.

REÖK

Regionális Összművészeti Központ
6720 Szeged, Tisza Lajos krt. 56. • Tel./Fax: 62/471-411 • Web: www.reok.hu

üzemeltető szervezet

SZEGEDI SZABADTÉRI JÁTÉKOK ÉS FESZTIVÁL SZERVEZŐ NONPROFIT KFT.

Cím: 6720 Szeged, Tisza Lajos krt. 56. Levélcím: 6701 Szeged, Pf. 2260
Tel./Fax: 62/471-411 • Email: titkarsag@szegediszabadtéri.hu • Web: www.szegediszabadtéri.hu

- Tartja a kapcsolatot a kivonuló Tűzoltósággal, ill. Rendőrséggel, ill. fogadja őket a helyszínen.
- Végrehajtja, ill. végrehajtatja a kivonuló egységek parancsnokának utasításait.
- A körülmények kedvező változása esetén dönt a kiürítés megszüntetéséről. Minden megkezdett kiürítést be kell fejezni, majd annak végeztével, új műveletként kell elrendelni az ismételt nézőtér nyitást. (Kiürítés megszakítása nem célszerű, mivel ilyen esetben előfordulhat, hogy a kifelé igyekvő közönség tagjai szemben találják magukat a már visszafele haladó tömeggel, mely balesetekhez vezethet.) A kiürítés megszüntetéséről a kivonuló egységeket is értesíti telefonon.

6.5.2./ Ügyelő feladatai:

- A közönség, ill. a színpad kiürítése tekintetében az ügyelőnek kizárólag **intézkedésre jogosult személy** személyes utasítására szabad intézkednie.

-- 26 --

- **Intézkedésre jogosult személy** utasítására azonnali hatállyal leállítja az előadást, majd utasítja a színpadon, ill. a zenekari erkélyen lévő művészeket, stabszónokait a színpad, ill. az erkély elhagyására. Értesíti a színpadmestert, a zenekari altiszteket, ill. a kelléktárvezetőt, hogy haladéktalanul tegyék meg a szükséges intézkedéseket (pl. tűzoltás, díszletek, kellékek, hangszerek biztonságba helyezése, rögzítése, stb.).
- Ezt követően, hangosbeszélőn haladéktalanul felszólítja a közönség tagjait a kiürítés megkezdésére. Az ügyelőpult közelében kifüggesztett szöveget addig ismétli a hangosbeszélőn keresztül, folyamatosan újra és újra, ameddig a kiürítés be nem fejeződik, ill. más utasítást nem kap. **intézkedésre jogosult személytől**. Kiürítés megszüntetése esetén megvárja, amíg a közönség teljes mértékben elhagyja a nézőteret, majd közli a nézőkkel, hogy a kiürítést szükségessé tevő ok megszűnt, valamint felkéri őket, helyük ismételt elfoglalására.
- Amennyiben az **intézkedésre jogosult személy** tevékenységét betöltő személyében csere történik (pl. mert megsérül), annak tényét a hangosbeszélőn haladéktalanul be kell mondania.
- Irányítja és ellenőrzi a színpadi mentés folyamatát, szükség esetén részt vesz a mentésben.
- Helyét csak utasításra, vagy testi épségének veszélyeztetése esetén hagyhatja el (kivéve terrorcselekmény (Bombariadó), azaz teljes kiürítés esetén).

6.5.3./ A tűz megelőzési ügyeletes feladata:

- Tűzmegeelőzési ügyeletes minden olyan előadáson, ill. próbán jelen van, amikor a nézőtéren olyan közönség van jelen, aki jeggyel jön be a nézőtérre. Ekkor minden esetben jelen vannak a nézőtéri felügyelők is, akik egy esetleges kiürítésre való felhívás esetén gondoskodnak arról, hogy a nézők minél hamarabb a kijáratokon keresztül elhagyják a nézőteret.
- Várható esemény (pl. várható vihar) előtt a tűzmegeelőzési ügyeletes balesetvédelmi szempontból megsemléli a díszletek biztonságba helyezési folyamatát, ill. a már biztonságba helyezett díszleteket. Ha szükségesnek látja, javaslatot tesz a színpadmesternek a biztonságosabb rögzítésre, ill. megbeszéli vele a felmerülő biztonsági kérdéseket.
- A fenti bemondás (felhívás kiürítésre) elhangzása esetén a tűzmegeelőzési ügyeletes azonnal az esemény (pl. tüzeset) színhelyére siet és felméri a helyzetet. Jelentést tesz az intézkedésre jogosult személynek a tapasztaltakról. Amennyiben intézkedésre jogosult személy őt jelöli ki ideiglenes tűzoltás-vezetőnek, azonnal megkezdí tevékenységét. Ha nem, akkor segíti intézkedésre jogosult személy, ill. a kinevezett ideiglenes tűzoltásvezető munkáját.

-- 27 --

- Segít az esemény felszámolásában, többek között: intézkedik az életmentésről, intézkedik a Tűzoltóság értesítéséről, megkezdí a tűzoltást. Ha magasabb beosztású vezető van jelen, akkor végrehajtja annak utasításait, szakmai tanácsaival segíti annak munkáját. Rendelkezésre áll a kivonuló Tűzoltóság oltásvezető parancsnokának.
- Segít az őrző-védő szolgálatnak a föld feletti és talajszint alatti vízforrásokhoz való hozzáférés biztosításában, figyelmezteti őket a kapuk kinyitására, hogy a tűzoltók, esetleg a mentők azonnali hatállyal az esemény közelébe juthassanak. Segít az esetlegesen helyszínen tartózkodó mozgássérültek kijuttatásban. Rosszullét esetén segít a gyengélkedő személy ügyeletes orvoshoz, mentőhöz való juttatásában.
- Amennyiben szükséges, segíti az ügyelő munkáját.
- Kiürítés esetén segít az őrző-védő szolgálat munkájában, az utolsó teret elhagyók között hagyja el a létesítményt.
- Amint lehet, átadja a nyitási engedélyt, mint a rendkívüli eseményt megelőző állapotokat és felelősségi viszonyokat rögzítő fontos dokumentumot az intézkedésre jogosult személynek, további felhasználásra.

6.5.4./ A nézőtéri felügyelő, és a nézőtéri személyzet feladata:

- A fenti bemondás (felhívás kiürítésre) elhangzása esetén a nézőtéri felügyelőnek és a nézőtéri személyzetnek saját tartózkodási helyén segítenie kell a nézőket a tájékozódásban és a gyors cselek-

vésben. Hangos, de nyugodt hangon nyugtatnia kell a tömeget, igyekezzen elkerülni a pánikhangulat kialakulását.

- Fontos hogy biztosítsák a nézőtér jobb és bal oldalának egyenletes terhelését. A kijáratok közelében kell állniuk és hangos, de nyugodt és udvarias szavakkal **maga fele kell hívnia** a tömeget, felkérve őket a kijáraton való nyugodt, de gyors távozásra. Folyamatosan hangoztatnia kell a közönség tagjait, hogy nincsenek veszélyben, a kiürítés csak óvintézkedés. Lehetőleg a (rendezői) bal oldal fele kell terelni a tömeget, mivel a tömeg hajlamos abba az irányba (jobb fele) távozni, amerőről érkezett (a jegybejáratok jobb oldalon vannak!)
- Rosszullét vagy sérülés esetén a sérültet a megüresedett helyeken kell elhelyezni, majd a tömeg eltávozása után segítséggel kell a nézőtérről való eltávolításukról gondoskodni. Akit kell az orvos, ill. mentőszolgálat által kialakított elsősegélynyújtó helyre kell vinni, ellátás céljából.

-- 28 --

- A nézőtér kiürülése után a nézőtéri személyzetnek is el kell hagynia el a nézőteret és segítenie kell a Dóm tér teljes kiürítését. A nézőtér közelében vagy az árkádok alatt nem maradhat senki, a hozzá eső legközelebbi kijáraton mindenkinek el kell távoznia.
- A nézőket -- hátul, balról a Szerb templom felé, hátul, a templomig,
-- hátul, jobbról a Somogyi Könyvtár felé, a Somogyi utca és az Oskola utca kereszteződéséig, ill.
-- jobbra előre, az Aradi Vértanúk Tere felé, az arra vezető kijáraton („kölyukakon”) túl, az épület falai mögé kell terelni,
közben biztosítani kell a közút szabadon hagyását a kiérkező mentők, tűzoltók, rendőrség stb. szabad közlekedése végett.
- A Dóm térről történő eltávozást az őrző-védő szolgálat tagjai is kötelesek segíteni.
- A Dóm tér kiürítés után a nézőtéri személyzetnek és az őrző-védő szolgálatnak együtt kell biztosítania, hogy senki se jusson vissza a térre.
- A menekülési irányokat az **5. számú melléklet** tartalmazza.

6.5.5./ Őrző-védő szolgálat feladata:

- A kiürítésre való felhívás hangosbeszélőn való elhangzásakor az őrző-védő szolgálat személyzetének biztosítania kell a közlekedés akadályát képező összes kapu haladéktalan kinyitását a következő helyeken:

-- A Dóm tér esetében:

- a./ Aradi vértanúk tere felöli kapu (jobbra előre),
- b./ Somogyi Könyvtár beléptető kapu (jobbra hátul),
- c./ A Szerb templom fele (balra, hátul),

-- A Rerrich Béla tér esetében:

- a./ Aradi vértanúk tere felöli kapu.

Ugyanazon időpontban pedig le kell zárni a Dóm teret a Rerrich Béla térrel összekötő átjáróban (kőlyuk) elhelyezett kaput, megakadályozva ezzel azt, hogy a kiürítés egy része a másik térre történjen. Nem célszerű ezen átjárót kiürítésre használni, mivel egy teljes kiürítés esetén (pl. terrorcse-

-- 29 --

lekmény esetén) a két térről távozók esetleg szembe találkoznak egymással, mely késedelemhez, rosszabb esetben balesetekhez vezethet. Az itt szolgálatot teljesítő őr a kapu lezárása után elhagyhatja helyét és részt vehet a kiürítés egyéb feladataiban.

- Az őrő-védő szolgálat tagjainak részt kell venniük a nézőtérről lejövvő nézők kijáratok felé való irányításában, terelésükben, és a Dóm térről (ill. a Rerrich Béla térről) történő eltávolításukban. Meg kell akadályozniuk, hogy a bejáratok környékén parkoló gépkocsikat használják. Segíteniük kell a speciális esetek kezelésében. Rosszullét, vagy baleset esetén segíteniük kell a sérültek elhelyezésében, ill. az elsősegély helyre való eljuttatásukban.
- Biztosítaniuk kell azokat az útvonalakat, melyen a Tűzoltóság, vagy a Rendőrség, esetleg a mentők megérkeznek, ott meg kell akadályozniuk azt, hogy gépkocsik közlekedhessenek, vagy bármi mással azt eltorlaszolják. Biztosítaniuk kell a tűzoltó vízforrásokhoz (utcai tűzcsapok) való hozzáférést.
- Az esetlegesen jelen lévő mozgáskorlátozott nézők kiürítésének segítése az őrő-védő szolgálat feladata.
- A Szabadtéri Színpad körüli (Dóm téri és a Rerrich Béla téri) tűzivíz vételi lehetőségeket és a Tűzoltó gépkocsik vonulási útját a **7. sz. melléklet** tartalmazza.

6.5.6./ A műszaki személyzet (színpadmester, kelléktárvezető, ill. a hozzájuk beosztottak) feladatai:

- A díszítő- és kelléktár munkavállalói a kiürítésre való felhívás elhangzásakor, saját biztonságukat is figyelembe véve, segítsék a színpadon és környékén tartózkodók eltávozását. A nem menekülésre létesített útvonalakon el kell távolítaniuk a járások közelében és az oldalszínpadokon található közlekedést, akadályozó díszlet-elemeket és bútorokat, mintegy kitágítva ezzel az eltávozók előtti utat, ill. menekülési lehetőségeket.

- A műszaki bejáró vonalában található mozdítható elemek eltávolításával, a menekülésre létesített útvonalakon kívül, kibővíti a szabad közlekedési lehetőségeket.
- A menekülésre létesített útvonalakat minden időpontban szabadon hagyja, ill. annak szabadon való járhatóságát biztosítja.
- A műszaki bejáró (balra hátul, a Szerb templom felől) útvonalában parkoló gépkocsikat tilos használni.

– 30 –

- Biztosítja a föld feletti és a talajszint alatti vízforrásokhoz való hozzáférést, ill. biztosítja a kivonuló Tűzoltóság és Mentők számára a Dóm tér rendezői bal oldalán az útvonalat, pl. az esetlegesen ideiglenesen odatett díszleteket eltávolításával.
- Ezzel egyidőben, ha a színpadon tűz ütött ki, haladéktalanul megkezdik az esetlegesen bajbajutott emberek mentését, a tűz oltását, ill. a díszletek, kellékek, hangszerek biztonságba helyezését.
- Vihar esetén utasítást kell adni a díszítőknak a fejtű sisakok felvételére és haladéktalanul meg kell kezdeni a díszletek rögzítését, kikötését, ill. a színpad eső elleni biztosítását.
- Ha a művészek és a statiszták elhagyták a színpadot, várható szélvihar esetében haladéktalanul meg kell kezdeni a díszletek, ill. kellékek, valamint hangszerek rögzítését, kitámasztását, leszerelését, biztonságos helyre való szállítását, ill. egyéb módon való biztonságba helyezését.
- Terrorcselekmény, ill. annak gyanúja esetén az ügyelő utasítására gondoskodni kell arról, hogy minden munkavállaló elhagyja a színpadot, majd a Dóm teret és a Rerriuch Béla teret.

6.5.7./ A fővilágosító feladatai:

- Egy esetleges kiürítésre legnagyobb valószínűséggel alkonyat után kerülhet sor, ezért a fővilágosítónak, ill. a hozzá beosztott munkavállalóknak különösen fontos szerep jut az esemény lebonyolításában.
- Próbák, ill. előadások előtt, minden alkalommal bekapcsolja az irányfényeket és a nézőtéri lábvilágítást, mely esetleges áramszünet alkalmával automatikusan akkumulátoros táplálásra áll át.
- A kiürítésre való felhíváskor a fővilágosító haladéktalanul kivilágítja a nézőteret, ill. a színpadot. A fejtűket a kijáratok felé irányítja, ezzel mintegy megvilágítva a kiürítési útvonalat. A világítást mindaddig igyekszik fenntartani, amíg a kiürítés be nem fejeződik.
- Beosztottjait utasítja a nézőtér elhagyására, csak a feltétlenül szükséges segítséget tartja maga mellett. Önmaga csak akkor hagyja el a helyét, ha testi épsége közvetlenül veszélyeztetve van, vagy erre utasítást kap. Bombariadó esetén az utolsó személyekkel együtt hagyja el a helyét, a

nézőtéri és színpadi világítás meghagyása mellett, úgy, hogy oda azonnal visszatérhessen, amit az lehetővé válik.

- Áramszünet esetén igyekszik az irányfényeket, a lábvilágítást, ill. a kiürítési útvonalakat mutató táblák megvilágítását fenntartani az akkumulátorok segítségével.

– 31 –

- Az áramszünet befejeződése után a fényeket azonnali hatállyal vissza kell állítani.

6.5.8./ A hangtár-vezető (hangmérnök) feladatai:

- A kiürítésre való felhívás után a hangtár vezetőnek el kell foglalnia a helyét a hangosító pultnál és ügyelnie kell arra, hogy a hangrendszer a kiürítés alatt és után működőképes állapotban maradjon.

Áramszünet esetén a működést a tartalék akkumulátorokról kell biztosítani.

- Beosztottjait utasítja a nézőtér elhagyására, csak a feltétlenül szükséges segítséget tartsa maga mellett. Önmaga csak akkor hagyja el a helyét, ha testi épsége közvetlenül veszélyeztetve van, vagy erre utasítást kap. Bombariadó esetén az utolsó személyekkel együtt hagyja el a helyét, úgy, hogy oda a kiürítés megszűnte után azonnal visszatérhessen.

6.6./ A kiürítési eljárás megszüntetése:

- Megkezdett kiürítést minden esetben be kell fejezni. A kiürítési eljárás megszűnte után a közönséget fel lehet szólítani, hogy térjenek vissza helyükre.
- A kiürítési eljárás megszüntetésére a kiürítést elrendelő személy, azaz, az intézkedésre jogosult személy adhat utasítást. Az utasítás oka csak a kiürítés okának megszűnte lehet. A kiürítés megszüntetéséhez a műszaki igazgatónak (akadályoztatása esetén az ügyvezető igazgatónak) mindenképpen hozzá kell járulni, a kialakult helyzet konkrét ismerete alapján (kivéve: bombariadó).
- Terrorcselekmény veszélye (Bombariadó) esetén a rendőrségi helyszíni vizsgálat befejezése után a vizsgálatot lefolytató csoport parancsnokának engedélye alapján az intézkedésre jogosult személy szüntetheti meg az eljárást.

6.7./ Az előadás folytatása:

- A kiürítés befejezésének elrendelését követően, fent megjelölt vezetőség tagjai az ügyeletes rendezővel együtt dönthetnek az előadás folytatásáról, amennyiben a körülmények ezt engedik.
- Ha az előadás folytatása mellett döntenek, akkor ennek tényét az intézkedésre jogosult személy, személyesen közli az **ügyelővel**.

- Az ügyelő minden olyan esetben, amikor a kiürítés már elkezdődött, megvárja, amíg a közönség elhagyja a nézőteret (a kiürítés vége), majd **(intézkedésre jogosult személy** utasítására) a hangosbeszélő teljes hangrendszerén (színpad és nézőtér) keresztül az alábbi szöveggel tájékoztatja a nézőket és az előadás résztvevőit:

– 32 –

Tisztelt nézőink, és munkatársaink!

Tájékoztatjuk Önöket, hogy a kiürítés okai megszűntek. Az előadást teljes biztonsággal tudjuk folytatni. Kérjük, szíveskedjenek ismételten elfoglalni helyeiket, az előadást 30 perc múlva folytatjuk.

Kérjük a fellépő művészeket, zenekart, kórust, statisztákat és a műszaki személyzetet, hogy készüljenek fel az előadás folytatására. Az előadást várhatóan 30 perc múlva folytatjuk.

Tájékoztatjuk Önöket, hogy a kiürítés oka felelőtlen és alaptalan riasztás volt.

Biztonságukat teljes mértékben garantáljuk.

Az eseményekért szíves elnézésüket kérjük.

- Ennek szövegét szintén ki kell függeszteni az ügyelő pultnál, az **6. számú melléklet** szerint.

7./ A kiürítés gyakorlása:

A 30/1996. (XII. 6.) BM rendelet 4. §, (3) bekezdése előírja, hogy a kiürítést szükség szerint, de legalább évente gyakoroltatni kell az érintettekkel és annak eredményét írásban rögzíteni kell.

A rendelet nem szabja meg a gyakorlás módját (mikor és hogyan kell azt fogantatosítani), ezért azt, az itt leírtak szerint célszerű végrehajtani:

- A kiürítés gyakorlásához nem szükséges közönség. Elegendő az, hogy egy feltételezett helyzetben minden résztvevő a szolgálati helyén van, majd az intézkedésre jogosult személy utasítására mindenki azt teszi, ami egy kiürítéskor a feladata. A cél az, hogy egy esetleges éles helyzetben mindenki tudja, hogy mi a feladata, egyben az is, hogy esetleges szervezési hiányosság felszínre kerüljön és kijavítható legyen. Meg kell ragadni azt a lehetőséget, ha a kiürítés esetlegesen közönséggel is gyakorolható (pl. egy olyan főpróba alkalmával, amikor a közönség nem jeggyel jön be a nézőtérre), így még életszerűbbek a körülmények.

- Célszerű a kiürítés gyakorlását az idény első produkcióját megelőző, közönség előtti főpróba előtti időpontra tenni, úgy, hogy az a főpróba előtti nézőtérnyitásig biztonsággal befejeződhessen, ill. úgy, hogy az esetlegesen a bejárat előtt gyülekező nézőket se zavarják meg a próbával.

– 33 –

- Az ügyvezető igazgatónak, vagy az **intézkedésre jogosult személynek** el kell határozni, hogy milyen természetű veszély gyakorlása fog megtörténni, tüzeset a színpadon, várható, vagy hirtelen lecsapó szélvihar, ill. terrorcselekmény gyanúja. Célszerű minden évben más természetű veszély gyakorlására utasítást adni.
- A próbát megelőzően minden érintettet értesíteni kell arról, hogy a próbán jelen kell lennie és ezen Mentési Tervben rá kirótt feladatokat köteles ismerni és végrehajtani.
- A próbát megelőzően a próba tényét be kell jelenteni a Tűzoltóságnak a **105**-ös telefonszámon, hogy elkerülhető legyen egy esetleges felesleges tűzriasztás.
- A próba megkezdése előtt az ügyvezető igazgatónak, vagy az **intézkedésre jogosult személynek** hangosbeszélőn be kell jelentenie, hogy milyen esemény gyakorlása következik, mely területekre vonatkozik (Dóm térre és/vagy Rerrich Béla térre), és azt, hogy a gyakorlás megkezdése előtt a megbízott munkavédelmi és tűzvédelmi előadó röviden felsorolja, kinek, milyen feladatai lesznek a próba során.
- Megbízott munkavédelmi és tűzvédelmi előadó többek között felhívja a figyelmet arra is, hogy a gyakorlás ugyan világosban (alkonyat előtt) történik, de egy valódi kiürítést sötétben (alkonyat után), világítás mellett kell majd ugyanígy végrehajtani.
- A próba kezdetését az ügyvezető igazgató, vagy az **intézkedésre jogosult személy** utasítására az ügyelő bejelentése jelzi. Az ügyelőnek be kell jelenteni, hogy csak próbáról van szó, melyben egy feltételezett helyzet (tüzeset, várható szélvihar, ill. feltételezett terrorcselekmény) gyakorlása fog megtörténni.
- A próba során egy esetleges tűzoltás gyakorlásakor a rendelkezésre álló tűzoltókészülékeket nem kell használni, csak a készüléket a feltételezett tűz közelébe kell vinni.
- Amennyiben a Tűzoltóság együtt kíván működni a próba során, pl. egy gyakorló kivonulás megtartásával, akkor az akciót össze kell hangolni.
- A próba során hangsúlyt kell fektetni a mozgáskorlátozottak kiürítésének gyakorlására is.
- A próbán a megbízott munkavédelmi és tűzvédelmi előadónak is részt kell venni, mint megfigyelőnek, aki a próba során megfigyeléseket végez, ill. méri a végrehajtási időket és jegyzetel. Megfigyeléseit a próba után jegyzőkönyvbe foglalja, melyet a következő személyek is aláírnak: megbi-

zott munkavédelmi és tűzvédelmi előadó, művészeti titkár, műszaki igazgató, ügyvezető igazgató és/vagy az **intézkedésre jogosult személy**, valamint a Tűzoltóság jelen lévő képviselője (ha van).

-- 34 --

- Célszerű a próbára meghívni a tűzoltóság, ill. a rendőrség szakembereit is, mint megfigyelőket. Véleményüket, észrevételeiket, javaslataikat fel kell tüntetni a jegyzőkönyvben, hogy az így nyert információkat fel lehessen használni a Mentési Terv későbbi továbbfejlesztésénél. A jegyzőkönyvet a jelen lévő meghívottaknak is alá kell írni.
- A jegyzőkönyv egy eredeti példányban készül, melynek fénymásolatát át kell adni az aláírók mindegyikének. A jegyzőkönyv eredeti példányát a műszaki igazgató őrzi legalább a következő próba bekövetkeztének időpontjáig.

8./ Az akkumulátor rendszer próbája:

Az akkumulátorokat, ill. a biztonsági és vészvilágítást használatbavétel előtt ki kell próbálni, melynek időpontját az alanti szempontos figyelembevételével kell végrehajtani:

-- A nézőtér teljes összeszerelése, ill. érintésvédelmi mérés, ill. az azt követő esetleges javítás után kell megtenni.

-- Az akkumulátorok teljes feltöltődése után kell megtenni.

-- Lehetőleg az első Dóm téri próba előtt, de mindenképpen az első közönség előtti előadás, vagy főpróba előtt kell megtenni.

-- Lehetőleg életszerű körülmények között, azaz, sötétedés után kell megtenni, hogy a világítások erőssége szemmel jól látható legyen, valamint azért, mert esetleges rendkívüli eseménykor is sötétben lesz rá szükség.

-- A biztonsági és vészvilágításnak az OTSZ 391. §, 3. bekezdés, b) pontjának értelmében 60 percig kell működnie. Próba esetén célszerű a teszt idejét legfeljebb 30 percre korlátozni, elkerülve ezzel az akkumulátorok teljes lemerülését, ill. az ebből adódó meghibásodását. 30 perces működés után jól lehet következtetni a várható 60 perces működésre is. Ezen kívül 30 perc teljes mértékig elegendő a nézőtér teljes kiürítésére.

-- A próba eredményét, ill. az esetlegesen szükséges intézkedéseket, határidővel ellátva írásban, dokumentálni kell. A vizsgálati jegyzőkönyvet a helyszínen kell tartani, hogy egy esetleges Tűzoltósági ellenőrzéskor ez felmutatható legyen.

-- Az irányfények mindegyikét havonta egy alkalommal, üzemi körülmények között (lehetőleg töltés nélkül) meg kell ismételni és ellenőrzési naplóban kell dokumentálni.

-- Az irányfények napi ellenőrzését (jellemzően közönség előtti próbák és előadások előtt) a próba, vagy az előadás előtt kell elvégezni (bekapcsolás után, szemrevételezéssel). Ennek eredményét a nyitási engedélyen kell feltüntetni.

9./ VIP személyek tartózkodása a Dóm téren:

VIP személy alatt olyan személyt értünk, akinek az érkezését, ill. a helyszínen való tartózkodását a Kormányőrség biztosítja.

VIP személy Dóm térre való látogatását minden esetben a Kormányőrség látogatása előzi meg. Ezen alkalommal kell a Szabadtéri vezetőségének, ill. a Kormányőrség parancsnokának megállapítani a VIP személy itt tartózkodásának időtartama alatti, egyedi biztonsági szabályokban.

Ilyen alkalomkor a Szabadtérinek át kell adni a Kormányőrségnek egy példányt jelen Mentési Tervből, melyet a Kormányőrség figyelembe vesz, ill. részben, vagy egészben hatályon kívül helyezhet, a látogatás időtartamára.

Szabadtéri vezetősége köteles alávetni magát Kormányőrség által előírt szabályoknak, köteles végrehajtani, ill. végrehajtani a parancsnok utasításait.

10./ A mentési terv nyilvánosságra hozásának módja:

A mentési tervet minden évbe, az idény megkezdése előtt

- felül kell vizsgálni, a vonatkozó szabályoknak megfelelően aktualizálni kell,
- majd az ügyvezető igazgatónak aláírásával érvényesítenie kell,
- a szükséges példányszámban ki kell nyomtatni és
- ki kell osztani az alanti kiosztó listán szereplő személyeknek, ill. vállalkozásoknak, végül
- gondoskodni kell a nyilvánosságra hozásról.

Mivel a mentési tervben szereplő fontos adatok, ill. feladatok részét képezi a Szabadtéri területén munkát végzők tűzvédelmi, ill. munkavédelmi oktatási tematikájának, ezért úgy kell azt nyilvánosságra hozni, hogy mindenki hozzáférhessen. Ennek módja az, hogy a Mentési Terv teljes tartalmát fel kell tölteni a Szabadtéri honlapjára, hogy Interneten keresztül azt bárki használhassa célkitűzéseknek megfelelően.

Az alvállalkozói szerződésekben hivatkozni kell arra, hogy a Mentési Terv hol érhető el az alvállalkozók számára.

12./ A biztonsági szempontból fontos alvállalkozások:

A biztonsági szempontból fontos alvállalkozások neveiket, vezetőjüknek nevét, valamint elérhetőségüket a **8. sz. melléklet** tartalmazza.

12./ Kiosztási lista:

A mentési Terv kinyomtatott, aláírt egy-egy példányát az alábbi személyeknek, ill. alvállalkozásoknak kell átadni, akik aláírásukkal igazolják annak átvételét:

- Műszaki vezetéssel megbízott személy,
- Gondnok,
- Munkavédelmi és tűzvédelmi előadó,
- Tűzmegeelőzési ügyeletes,
- Főügyelő,
- Díszítők (színpadmester),
- Világosítással megbízott vállalkozás,
- Hangosítással megbízott vállalkozás,
- Nézőtér építéssel megbízott vállalkozás,
- A rend fenntartásával, ill. őrzéssel megbízott vállalkozás,
- A nézőtéri felügyelettel megbízott vállalkozás,

Célszerű elhelyezni egy-egy példányt a jobb, ill. a bal oldali ügyelőpultnál is.

Célszerű egy-egy példányt átadni a Létesítmény területén működő BÜFÉ vállalkozásoknak is.

1 példányt el kell helyezni az alagsori irodahelyiségben, egy esetleges szakhatósági ellenőrzéskor azt fel lehessen mutatni.

Mellékletek:

- | | |
|----------------------------|---|
| 1. számú melléklet: | <u>Rendezvény biztosítása</u> |
| 2. számú melléklet: | <u>Fontos személyek telefoni elérhetőségei</u> |
| 3. számú melléklet: | <u>Szélviharral kapcsolatos tudnivalók</u> |
| 4. számú melléklet: | <u>Kiürítési utasítás</u> |
| 5. számú melléklet: | <u>Kiürítés befejezése</u> |

-- 37 --

- | | |
|----------------------------|---|
| 6. számú melléklet: | <u>Biztonsági szempontbók fontos alvállalkozások</u> |
|----------------------------|---|

- 7. számú melléklet:** Biztonsági szempontból fontos eszközök listája
- 8. számú melléklet:** Dóm tér kiürítés számítása
- 9. számú melléklet:** Rerrich Béla tér kiürítés számítása
- 10. számú melléklet:** Tűzoltósági felvonulási utak és tűzoltó vízforrások
- 11. számú melléklet:** Szegedi Szabadtéri Játékok szervezeti felépítése

Szeged, 2014. május 30.

.....
Herczeg Tamás
ügyvezető igazgató

1. számú melléklet:

RENDEZVÉNY BIZTOSÍTÁSA

Az 5/2006. (II. 7.) EüM rendelet (a mentésről), 11/A §-a előírja a Mentési Tervnek tartalmi követelményeit.

Ezek a következők:

Rendezvény jellege: A nézőtéren ülő nézők számára színpadi művészi (színházi, vagy zenei) élmény nyújtása.

Rendezvény helye: Szeged, Dóm téren ideiglenesen kialakított szabadtéri színpadon, ill. a hozzá tartozó ideiglenesen felállított nézőtéren.

Rendezvény időpontja: -- minden év június végétől augusztus végéig terjedő időtartamban kb. 20 – 24 előadás.
-- az előadások konkrét időpontjai előző évben kerülnek nyilvánosan meghirdetésre.

Becsült résztvevők száma: -- Nézők becsült száma.....: **max. 3.600 fő**

-- Művészek száma (színművészek, ének-
művészek, zeneművészek, táncművészek, stb.).....: **max. 200 fő**

-- Statiszták, egyéb közreműködők.....: **max. 100 fő**

-- Műszaki, kisegítő személyzet (díszítők, világosítók, hangosítók, öltöztetők, fodrászok, BÚFÉ-sek, nézőterések, biztonsági személyzet, stb.).....: **max. 100 fő**

Összesen.....: **max. 4.000 fő**

Egészségügyi biztosítás szintjei: -- Gyalogórság, 1 orvossal, 1 elsősegélynyújtó helyiséggel.
-- Mozgóórság, 1 db mentőgépkocsival és 2 mentőtisztrel.

2. számú melléklet:

Fontos személyek **telefoni elérhetőségei,**

akik a Dóm téri Szabadtéri Színpadon munkát végeznek

■ Herczeg Tamás, ügyvezető igazgató	06-30-229-47-98
■ Gábor Mariann, gazdasági vezető	06-30-383-10-73
■ Jutász Péter, műszaki vezető	06-30-626-11-69

■ Várkonyi Miklós, műszaki tanácsadó	06-30-275-23-62
■ Csigér Marianna, művészeti titkár	06-30-239-64-95
■ Fábián Barbara, művészeti titkár	06-30-205-79-11
■ Kurai Angéla, művészeti titkár	06-30-813-93-25
■ Szabó Károly, színpadmeszer	06-30-967-10-93
■ Elek Sándor, hangtár vezető	06-70-943-91-25
■ Burján Zsolt, fővilágosító	06-20-249-07-71
■ Végvári Mária, nézőtéri felügyelő	06-20-330-48-38
■ Csikós Zoltán, kelléktárvezető	06-30-257-30-33
■ Mohos Bálint, mb. munkavédelmi és tűzvédelmi ea.	06-30-959-16-25
■ Stefanik Sándor, főügyelő	06-20-448-62-17
■ Kertész Zsolt, ügyelő	06-20-960-23-15
■ Pópity Tímea, ügyelő	06-20-448-79-86
■ Kürtös Petra, ügyelő	06-20-554-53-01
■ Bacsá Erika, ügyelő	06-20-217-61-00
■ Kissné Almási Gyöngyi, rend. assz., ügyelő	06-70-775-29-11
■ Gémes Ferenc, biztonsági szolgálat vezető	06-30-838-01-01
■ ,	06-.....

3. számú melléklet:

Szélviharral kapcsolatos tudnivalók:

A szabadtéri színház legnagyobb ellensége a szél. Ennek fő oka, hogy a nagyobb távlatok miatt a díszletek, ill. kellékek sokkal nagyobbak, így nagyobb felületűek, mint egy kőszínház belső színpadi berendezés. Ennek megfelelően a díszletekre ható szélnyomásra is méretezni kell a díszleteket, ill. a színpadon elhelyezett nagyobb felületű kellékeket, valamint gondoskodni kell azok szélerőknek megfelelő rögzítéséről.

A széllal kapcsolatos tudnivalók fő momentumai kerültek bele ebbe a mellékletbe. Így néhány

alapvető tapasztalat a Dóm téren várható szélirányokról, valamint egy számítási mód a szélerő pontos kiszámítására, a keresztmetszet, ill. a szélesebesség ismeretében. Egy táblázat is segíthet a szélerő hozzávetőleges számításával való becsléséhez, ha a keresztmetszetet, ill. a szélesebességet ismerjük.

1./ Elméleti meggondolások:

A szélesebesség értékét a Meteorológiai Intézettől lehet megtudni, vagy telefonon, vagy az interneten keresztül. A szélesebességeként két értékben szokás megadni, az egyik a folyamatos szélesebesség, a másik pedig a széllökések sebessége. Értelemszerűen a széllökések értéke nagyobb az állandó szélesebességnél. Ez a két érték abból adódik, hogy a szélesebesség nem állandó, általában, (különösen viharos szél esetén !) a szélesebesség szinte állandóan hullámzik. A hullámok alsó szintje a folyamatos szélesebességérték, a felső szintje pedig a széllökéssélesebesség.

Érdeemes tekintetbe venni azt a tényt, hogy a szél által keltett szélerő nem arányosan, hanem négyzetesen (parabolisztikusan) aránylik a szélesebességhez, azaz: ha a szélesebesség a kétszeresére, ill. háromszorosára nő, akkor a szélerő négyszeresére (kettő négyzete!), ill. kilencszeresére (három négyzete!) nő, ami a szél által keltett veszélyességet (káros esemény bekövetkezési valószínűségét) is hasonló arányban növeli.

A szélirányra merőleges keresztmetszetet pontosan a díszletrajzokról leolvasott méretekből, valamint a felületek, széliránnyal bezárt szögéből lehet kiszámítani, a trigonometria szabályainak megfelelően. Ez leginkább díszlettervezői feladat. A gyakorlatban elegendő a fő méretek ismeretében, a hozzávetőleges számításokon alapuló, **jó közelítéssel való becslés** is.

A szélirányra merőleges keresztmetszetre ható szélerő nagysága az alábbi képlettel számítható ki. Feltétlenül számításba kell venni azt, hogy a szélesebességből adódó erő, egy rá nem merőleges felületet oldalirányba is igyekszik elmozdítani (eldönteni), melynek oldalirányú erőértéke a széliránnyal megegyező (kiszámított) erőértéktől, valamint a széliránnyal bezárt szög nagyságától függ. Ezt az értéket is a trigonometria szabályai szerint kell kiszámítani.

-- 2 --

2./ számítási mód:

$$F = \frac{1}{2} * K * A * \rho * v^2$$

ahol: **F** – a szél által keltett erő (N) (régi mértékegységekre való átszámítás $\square$ **9,81 N = 1 kp**)

$\frac{1}{2}$ - konstans érték

K – alak tényező (mértékegység nélkül) **K** = 1, a széliránnyal merőleges síklap esetén,
K = 0,45 gömb alakú tárgy esetén,
K = 0,7, domború forma esetén,
K = 1,3, homorú forma esetén.

A – a tárgy szélirányra merőleges keresztmetszete (m²)

ρ (ró) – a levegő sűrűsége 20 °C-on (jelen esetben állandónak tekinthető),

Értéke: $\rho = 1,2 \text{ kg/m}^3$

v – a szél sebessége (m/sec)

Példa SZÉLERŐ kiszámítására kb. 40 km/órás szél esetén, 1 m²-es felületre vonatkoztatva:

$$F = 0,5 \cdot 1 \cdot 1 \text{ m}^2 \cdot 1,2 \text{ kg/m}^3 \cdot 11 \text{ m/sec} \cdot 11 \text{ m/sec} = \underline{72,6 \text{ kg}\cdot\text{m/sec}^2} = \underline{72,6 \text{ N}}$$

$$\underline{1 \text{ kp} = 9,81 \text{ N,}}$$

$$\underline{1 \text{ dN} = 10 \text{ N,}}$$

$$\underline{1 \text{ kp} \approx 1 \text{ dN}}$$

$$72,6 \text{ N} / 10 = \underline{7,4 \text{ Kp}} = \underline{7,26 \text{ dN}}$$

Kerekítve: F = 7 dN (kp)

3./ Számított és kerekített szélerek 1 m²-es felületre vonatkoztatva:

Az értékek K = 1 esetén érvényesek !

Enyhe szél:

kb. 10 km/órás (2,8 m/sec) szél esetén.....	0,5 dN (kp)
kb. 20 km/órás (5,6 m/sec) szél esetén.....	2 dN (kp)
kb. 30 km/órás (8,3 m/sec) szél esetén.....	4 dN (kp)

-- 3 --

Közepes szél:

kb. 40 km/órás (11,1 m/sec) szél esetén.....	7 dN (kp)
kb. 50 km/órás (13,9 m/sec) szél esetén.....	12 dN (kp)
kb. 60 km/órás (16,7 m/sec) szél esetén.....	17 dN (kp)

Erős, viharos erejű szél:

kb. 70 km/órás (19,4 m/sec) szél esetén.....	23 dN (kp)
kb. 80 km/órás (22,2 m/sec) szél esetén.....	30 dN (kp)
kb. 90 km/órás (25,0 m/sec) szél esetén.....	38 dN (kp)

Orkán erejű szél:

kb. 100 km/órás (27,8 m/sec) szél esetén	46 dN (kp)
--	------------

REÖK

Regionális Összművészeti Központ

6720 Szeged, Tisza Lajos krt. 56. • Tel./Fax: 62/471-411 • Web: www.reok.hu

üzemeltető szervezet

SZEGEDI SZABADTÉRI JÁTEKOK ÉS FESZTIVÁL SZERVEZŐ NONPROFIT KFT.

Cím: 6720 Szeged, Tisza Lajos krt. 56. Levélcím: 6701 Szeged, Pf. 2260

Tel./Fax: 62/471-411 • Email: titkarsag@szegediszabadtteri.hu • Web: www.szegediszabadtteri.hu

kb. **110 km/órás** (30,6 m/sec) szél esetén.....: **56 dN (kp)**
kb. **120 km/órás** (33,3 m/sec) szél esetén.....: **67 dN (kp)**

4./ Egyéb tapasztalatok:

A Dóm tér viszonylag védett a szelektől, mivel szinte teljesen körbe van véve épületekkel. Feltételezhető, hogy annak idején, a Szabadtéri Színpad helyszín kiválasztásánál ennek a ténynek döntő szerepe volt.

A nézőtér megfordítás és a színpad áthelyezésével kapcsolatban még nincsenek tapasztalatok, mivel most történik ez először így. Feltételezhető azonban, hogy ebben az elrendezésben a szél elleni védettség megnövekszik, mivel így mindkét oldalon épületek védik a területet.

Sajnos a tapasztalatokhoz sorolandó az is, miszerint a díszlettervezők terveikben nem sok hely jut a széllal kapcsolatos kérdéseknek. A rendezők sem foglalkoznak sokat a széllal, nem is érzik feladatuknak, hogy ezzel törődjenek. Ezért a szél elleni küzdelem legnagyobb része a színpadmesterre, a díszítőkre, ill. a kellékesekre marad.

4. számú melléklet:

KIÜRÍTÉSI UTASÍTÁS:

(Az ügyelői pultnál kifüggesztendő !)

Az ügyelő feladata a létesítmény kiürítésében:

Az ügyelőnek kizárólag intézkedésre jogosult személy utasítására szabad, ill. köteles beolvasni a hangosbeszélőbe a kiürítésre való felhívás szövegét, addig ismételve azt, amíg a közönség el nem hagyja a Dóm teret.

Az ügyelő kizárólag csak akkor hagyhatja el a helyét, ha:

- az intézkedésre jogosult személy erre utasította,**
 - vagy teljes kiürítés (pl. bombariadó) esetén, az utolsó teret elhagyók között,**
 - ill. akkor, ha személyes biztonságának veszélyeztetve van.**
-

REÖK

Regionális Összművészeti Központ

6720 Szeged, Tisza Lajos krt. 56. • Tel./Fax: 62/471-411 • Web: www.reok.hu

üzemeltető szervezet

SZEGEDI SZABADTÉRI JÁTÉKOK ÉS FESZTIVÁL SZERVEZŐ NONPROFIT KFT.

Cím: 6720 Szeged, Tisza Lajos krt. 56. Levélcím: 6701 Szeged, Pf. 2260

Tel./Fax: 62/471-411 • Email: titkarsag@szegediszabadtteri.hu • Web: www.szegediszabadtteri.hu

Felhívás a nézőtér kiürítésére:

Az alábbi szöveget az ügyelő a kiürítés befejezéséig ismétlje !

„Kedves Nézőink és Munkatársaink!

Műszaki okokból szükségessé vált a nézőtér, ill. a teljes Dóm tér kiürítése. Kérjük szíves közreműködésüket a művelet lebonyolításában. Kérjük, hogy biztonságuk érdekében nyugodtan és fegyelmezetten hagyják el a nézőteret és ezt követően a Dóm teret. Kérjük, figyeljék a kiürítési irányokat jelző piktogramokat. Segítségükre lesznek a nézőtéri ülte-tők és az őrző-védő személyzet tagjai.

A nézőtér jobb oldalán (a Somogyi Könyvtár felőli oldalon) ülő nézőink a tér jobb oldalára, a baloldalon (a Tisza-part felőli oldalon) ülő nézők a bal oldali részre távozzanak.

-- 2 --

A Brüsszel és Nizza szektorban ülő nézőink a nézőtér felső részének jobb oldalán talál-ható lépcsőn szíveskedjenek elhagyni a nézőteret.

A Párma és Berlin szektorban lévő nézőink a jobb oldali középső lépcsőn, a Bécs és a London szektorban tartózkodó nézők ugyanezen és a szektorok közötti lépcsőkön hagy-ják el a nézőteret.

A Toledo és Odessza szektorban ülő nézők a nézőtér felső részének bal oldalán található lépcsőn távozzanak, a Darmstadt és Turku szektorban tartózkodó nézők a bal oldali kö-zépső lépcsőn, a Róma és Párizs szektorban lévő nézőink ugyanezen valamint a szekto-rok közötti lépcsőkön hagyják el a nézőteret.

A színpadon és környékén, valamint az öltözőben tartózkodók a baloldalon a Rerrich Béla tér fele távozzanak.

A nézőtéri személyzet, az őrző-védő szolgálat és a műszaki személyzet segítse a kiürítést.

Kérjük kedves nézőinket, valamint munkatársainkat, hogy mellőzzék a dohányzást, ill. tartózkodjanak az egyéb tűzveszélyes cselekményektől.

A Dóm tér talajszintjén tartózkodók a legközelebbi kijáratokon hagyják el a teret.

A Dóm térről három kijáraton távozhatnak: a jobb oldalon előre, az Aradi vértanúk tere irányában, ill. hátul a Somogyi Könyvtár felé, ill. bal oldalon hátul és a Szerb templom irányában. Kérjük a szegedieket, hogy vidéki vendégeinket segítség a tájékozódásban.

Kérjük kedves nézőinket, hogy figyeljék a hangos beszélőt, melyen keresztül értesítjük Önöket, hogy mikor foglalhatják el ismét helyeiket.

Szíves megértésüket és együttműködésüket köszönjük!”

– 3 –

Amennyiben a kiürítés előtt, vagy közben áramszünet következik be, akkor ennek tényét közölni kell a nézőkkel, a következő kiegészítő szöveg beolvasásával:

„Kedves Nézőink és Munkatársaink!

A kialakult áramszünet nem veszélyezteti biztonságukat, mivel a világítást tartaléka ramforrásból biztosítjuk.

Kérjük önöket, hogy a nézőtér elhagyásakor a lábvilágítást és az irányfényeket figyeljék.

Kérjük, vegyék igénybe a nézőtéri és az őrző-védő szolgálat segítségét.

Figyeljék az árkádokra kihelyezett menekülési piktogramokat és az azon feltüntetett irányba távozzanak.”

5. számú melléklet:

KIÜRÍTÉS BEFEJEZÉSE:

(Az ügyelői pultnál kifüggesztendő !)

Az ügyelőnek kizárólag **intézkedésre jogosult személy** utasítására szabad, ill. köteles beolvasni a hangosbeszélőbe a kiürítés megszüntetésére való felhívás szövegét, melyet többször meg kell ismételnie. A kiürítés befejezésére kizárólag csak akkor szabad utasítást adni, ha a már elrendelt kiürítés befejeződött, ellenkező esetben a tömeg egy része megfordul, más része meg nem (akik nem, vagy rosszul hallották a felhívást) és a két csoport egymással szembe találja magát, mely állapot nagy baleseti kockázatot hordoz magában.

Tájékoztatjuk kedves nézőinket, hogy a kiürítés okai megszűntek. Az előadást teljes biztonsággal tudjuk folytatni. Kérjük, szíveskedjenek elfoglalni helyeiket, az előadást 30 perc múlva folytatjuk.

Kérjük a fellépő művészeket, zenekart, kórust, statisztákat és a műszaki személyzetet, hogy készüljenek fel az előadás folytatására. Az előadást várhatóan 30 perc múlva folytatjuk.

Tájékoztatjuk Önöket, hogy a kiürítés oka felelőtlen és alaptalan riasztás volt.

Biztonságukat teljes mértékben garantáljuk.

REÖK

Regionális Összművészeti Központ

6720 Szeged, Tisza Lajos krt. 56. • Tel./Fax: 62/471-411 • Web: www.reok.hu

üzemeltető szervezet

SZEGEDI SZABADTÉRI JÁTÉKOK ÉS FESZTIVÁL SZERVEZŐ NONPROFIT KFT.

Cím: 6720 Szeged, Tisza Lajos krt. 56. Levélcím: 6701 Szeged, Pf. 2260

Tel./Fax: 62/471-411 • Email: titkarsag@szegediszabadtteri.hu • Web: www.szegediszabadtteri.hu

A történetekért szíves elnézésüket kérjük.

6. számú melléklet:

BIZTONSÁGI SZEMPONTBÓL FONTOS
ALVÁLLALKOZÁSOK ADATAI

1./ A DÓM téren a biztonsági és őrző-védő szolgálatot az alábbi vállalkozás látja el:

PROFI BIZTONSÁGI SZOLGÁLAT KFT.

Címe: 6710. SZEGED, Kökörcsin u. 7 sz.

Vezetője: Gémes Ferenc

Tel: 06 – 30 / 838 – 01 – 01.

2./ A nézőtéri szolgálatot, ill. felügyeletet az alábbi vállalkozás látja el:

VÉGVÁRI MÁRIA EGYÉNI VÁLLALKOZÓ

Címe: 6725. SZEGED, Boldogasszony sgt. 10 sz.

Vezetője: Végvári Mária

Tel: 06 – 20 / 330 – 48 – 38.

3./ A színpadmesteri, ill a díszítói munkálatokat az alábbi vállalkozás végzi:

LAKITA 2007 Bt.

REÖK

Regionális Összművészeti Központ

6720 Szeged, Tisza Lajos krt. 56. • Tel./Fax: 62/471-411 • Web: www.reok.hu

üzemeltető szervezet

SZEGEDI SZABADTÉRI JÁTÉKOK ÉS FESZTIVÁL SZERVEZŐ NONPROFIT KFT.

Cím: 6720 Szeged, Tisza Lajos krt. 56. Levélcím: 6701 Szeged, Pf. 2260

Tel./Fax: 62/471-411 • Email: titkarsag@szegediszabadtteri.hu • Web: www.szegediszabadtteri.hu

Címe: 6727. SZEGED, Búzavirág u. 28 sz.

Vezetője: Szabó Károly

Tel: 06 – 30 / 967 – 10 – 93.

7. számú melléklet:

BIZTONSÁGI SZEMPONTBÓL FONTOS **ESZKÖZÖK LISTÁJA**

(Ezen eszközöket a helyszínen, előre meghatározott helyen kell rfelszerelni, ill. készenlétben tartani.)

1./ Menekülési irányokat jelző piktogramok és méretei:

- 6 db (A Dóm tér bal oldalán 3 db balra mutató, valamint a tér jobb oldalán 2 db balra mutató és 1 db jobbra mutató.)
120 cm X 60 cm-es, kiürítési irányt jelző piktogram (tábla, vagy molinó, sötétben biztonsági világítással ellátva, a tér két oldalán, az oszlopokra felszerelve (molinó esetén felkötözve.)
- 3 db (A színpad hátsó részén, jobbról és balról egy-egy, összesen 2 db balra mutató, valamint a Rerrich Béla térre átvivő (baloldali) átjáró (kőlyuk) bal oldalán 1 db jobbra mutató.)
Kb. 50 cm X 25 cm-es kiürítési irányt jelző piktogram (tábla, után-világítás (sötétben foszfo-reszkáló), vagy biztonsági (vagy napelemes -- akkumulátoros) világítással ellátva.
- 3 db (A Rerrich Béla téren, az öltözőket és a társalgót magába foglaló konténercsoport Dóm tér felőli olgalán 1 db jobbra mutató, az ellenkező oldalán pedig 1 db balra mutató, valamint a tér hátsó részén, a raktár konténercsoport és a BÜFÉ között, a falon 1 db jobbra mutató.)
Kb. 50 cm X 25 cm-es kiürítési irányt jelző piktogram (tábla, után-világítás (sötétben foszfo-reszkáló), vagy biztonsági (vagy napelemes -- akkumulátoros) világítással ellátva.

2./ Dohányzó helyeket kijelölő táblák, vagy piktogramok:

- 2 db (A Dóm téren, a jobb és baloldalon, egy-egy, összesen 2 db tábla, vagy piktogram, a BÜFÉ-k mellett.)
- 1 db (A Rerrich Béla téren, 1 db tábla, vagy piktogram, a BÜFÉ mellett.)
Kb. 30 cm X 20 cm-es kijelölt dohányzóhelyet jelző felutar, vagy piktogram (tábla, után-világítás (sötétben foszfo-reszkáló), vagy biztonsági (vagy napelemes -- akkumulátoros) világítással ellátva.

3./ Kézi hangosbeszélő, az ügyelő pultnál, feltöltött elemekkel + 1 garnitúra tartalék elemmel.

4./ Tűzoltó készülékek, az alábbi készenlétben tartási helyeken:

- Színpad, jobb és bal oldalon, az ügyel pultoknál (1 – 1 db), összesen:
-- 2 db 2 kg-os CO2 gázszaló
- Színpad, jobb és bal oldalon, hátul, az oszlopoknál (1 – 1 db) össz.:

-- 2 db 6 kg-os ABC porraloltó

-- Nézőtéren, jobb és bal oldalon, feljáratú lépcsőn a korláthoz erősítve (1 – 1 db) össz.:

-- 2 db 6 kg-os ABC porraloltó

-- 2 --

-- Dóm téren, minden BÚFÉ-ben, bódéhoz erősítve (3 db) össz.:

-- 3 db 6 kg-os ABC porraloltó

-- Rerrich Béla téren, öltözők előtt, jobb és bal oldalon, állványhoz erősítve (1 – 1 db) össz.:

-- 2 db 6 kg-os ABC porraloltó

-- Rerrich Béla téren, két konténertelep mellett, állványra erősítve (1 – 1 db) össz.:

-- 2 db 6 kg-os ABC porraloltó

-- Rerrich Béla téren, két konténertelep mellett, állványra erősítve (1 – 1 db) össz.:

-- 2 db 6 kg-os ABC porraloltó

-- Rerrich Béla téren, BÚFÉ-ben, bódéhoz erősítve (1 db) össz.:

-- 1 db 6 kg-os ABC porraloltó

8. számú melléklet:

KIÜRÍTÉS SZÁMÍTÁS

Dóm tér

A Szabadtéri Színház rendezvénye két, egymástól épülettel és megfelelő tűtávolsággal elválasztott tűzszakaszon kerül megrendezésre.

Ezek a tűzszakaszok:

-- Dóm téri tűzszakasz területe:

-- Nézőtér: $41 \text{ osztás} \times 1,65 \text{ m} \times (14 \text{ osztás} \times 2,58 \text{ m} + 2 \text{ osztás} \times 2,7 \text{ m}) = \underline{2809 \text{ m}^2}$

-- Színpad.....: $50 \text{ m} \times 18 \text{ m} + 28 \text{ m} \times 3 \text{ m} = \underline{984 \text{ m}^2}$

-- Zenekari előtér (színpad és a nézőtér között): $4 \text{ m} \times 50 \text{ m} + 2 \times 3 \text{ m} \times 16 \text{ m} = \underline{296 \text{ m}^2}$

-- Hátsó szociális terület (WC-k).....: $41 \text{ osztás} \times 1,65 \text{ m} \times 5 \text{ m} = \underline{338 \text{ m}^2}$

-- Oldal járdák két felől.....: $2 \times 80 \text{ m} \times 3,5 \text{ m} = \underline{560 \text{ m}^2}$

A Dóm téri, Szabadtéri Színházhoz tartozó terület nagysága: **4.987 m²**

-- Rerrich Béla tér területe:

-- Öltözői építmény.....: $28 \text{ m} \times 28 \text{ m} = 784 \text{ m}^2$

-- Konténerek által elfoglalt terület.....: $22 \text{ konténer} \times 2,5 \text{ m} \times 6 \text{ m} = 330 \text{ m}^2$

-- Eggeby járdák, közlekedési utak, menekülési utak.....: kb. 800 m^2

A Rerrich Béla tér öltözői és a hozzá tartozó terület nagysága: **1.914 m²**

A Szegedi Szabadtéri Színpad mértékadó tűzszakasza a Dóm téri tűzszakasz.

Mivel a Szabadtéri Színpad mértékadó tűzszakasza $4.987 \text{ m}^2 \leq 5.000 \text{ m}^2$, az OTSZ. 7.§, 26/a. bekezdésének értelmében a rendezvény **nem számít „szabadtérri rendezvény”-nek.**

Mivel a rendezvény nem számít szabadtéri-nek, így az OTSZ. XXVIII. fejezete, valamint a 22. sz. melléklet, 1. táblázatának 13. pontja érvényes, miszerint a tűzszakasz kiürítésének megengedett legnagyobb időtartama:

$$t_{2\text{meg}} \leq 6 \text{ perc.}$$

A kiürítés számítása:

A nézőtér (mivel nyílt tér), egyetlen helyiségnek feltételezve a kiürítési számításnak csak a második szakaszával kell számolni.

A kiürítés első szakaszában kiszámítandó $t_{1\text{max}}$ értékét nem kell figyelembe venni (OTSZ 181. pontban leírtak szerint), így annak kiszámítása nem szükséges.

A kiürítés második szakasza a Dóm tér, Szabadtéri Színpadhoz tartozó részére vonatkozik.

Megengedett kiürítési idő: $t_{2\text{max}} \leq t_{1\text{meg}} = 6 \text{ perc}$
(OTSZ, 22. sz. melléklet, 1. sz. táblázat, 13. pontja alapján)

Tekintettel arra, hogy a nézőtér sok szektorra van osztva és több kijárat van, nehéz megmondani, hogy melyik a legkedvezőtlenebb hely a menekülés szempontjából, ezért a kiürítési számítást 3 helyszínre (a lehető legkedvezőtlenebbeknek látszó helyekre) számítjuk ki, melyből a legnagyobb érték lesz majd a kiürítési idő.

A három különböző számítást csak az útvonalhosszak alapján kell háromszor kiszámítani. A szabadba vezető kijáratok keresztmetszete alapján való számítás minden alkalommal ugyanaz lesz, így azt elegendő egyszer kiszámítani.

A kiürítés első szakasza:

A kiürítés első szakaszának számítása nem szükséges, mivel a nézőtéren helyiségek nem lettek kialakítva.

-- 3 --

A kiürítés második szakasza útvonalhosszak alapján):

Az útvonalhosszaknál figyelembe lett véve a nézőtéren megtett leghosszabb út, valamint a nézőtéren kívül megtett leghosszabb út a rendezvény kijárataig.

$$t_{2a} = t_{1ma} + \sum_{i=1}^n \frac{S_{i2}}{V_i} \leq t_{2meg}$$

A nézőtéren történő haladási sebességek:

Egy négyzetméterre eső nézők száma a nézőtéren:

- ülőszélesség: 0,55 m
- sortávolság: 0,86 m

Egy néző által elfoglalt terület: $0,55 \text{ m} * 0,86 \text{ m} = \underline{\underline{0,473 \text{ m}^2}}$

Vízszintes haladási sebesség: **16 m/perc**
(OTSZ, 22. sz. melléklet, 2. sz. táblázat alapján)

Lépcsőn lefelé való haladási sebesség: **10 m/perc**
(OTSZ, 22. sz. melléklet, 2. sz. táblázat alapján)

A nézőtéren kívüli haladási sebesség:

Vízszintes haladási sebesség: **30 m/perc**
(OTSZ, 22. sz. melléklet, 2. sz. táblázat alapján)

t_{1ma} értékét nem kell figyelembe venni (OTSZ 181. pontban leírtak értelmében), ezért értéke: 0

1-es útvonalon:

- Útvonalhosszak: -- $S_1 = 4,85 \text{ m}$ (nézőtéren, vízszintes) ($v_1 = 16 \text{ m/perc}$)
 -- $S_2 = 3 * 3,1 \text{ m} = 19,5 \text{ m}$ (nézőtéren, lépcsőn lefele) ($v_2 = 10 \text{ m/perc}$)
 -- $S_3 = 28,05 \text{ m}$ (nézőtéren, vízszintes) ($v_3 = 16 \text{ m/perc}$)
 -- $S_4 = 14,0 \text{ m}$ (nézőtéren kívül, vízszintes) ($v_4 = 30 \text{ m/perc}$)
 -- $S_5 = 45,0 \text{ m}$ (nézőtéren kívül, vízszintes) ($v_5 = 30 \text{ m/perc}$)

-- 4 --

$$t_{2a} = \frac{4,85 \text{ m}}{16 \text{ m/perc}} + \frac{19,5 \text{ m}}{10 \text{ m/perc}} + \frac{28,05 \text{ m}}{16 \text{ m/perc}} + \frac{12,5 \text{ m}}{30 \text{ m/perc}} + \frac{45,0 \text{ m}}{30 \text{ m/perc}}$$

$$\underline{t_{2a1} = 5.90 \text{ perc}}$$

2-es útvonalon:

Útvonalhosszak: -- $S_1 = 4,85 \text{ m}$ (nézőtéren, vízszintes) ($v_1 = 16 \text{ m/perc}$)

-- $S_2 = 3 * 1,8 \text{ m} = \underline{5,4 \text{ m}}$ (nézőtéren, lépcsőn lefele) ($v_2 = 10 \text{ m/perc}$)

-- $S_3 = 29,0 \text{ m}$ (nézőtéren, vízszintes) ($v_3 = 16 \text{ m/perc}$)

-- $S_4 = 3 * 3,1 \text{ m} = \underline{9,3 \text{ m}}$ (nézőtéren, lépcsőn lefele) ($v_2 = 10 \text{ m/perc}$)

-- $S_5 = 12,5 \text{ m}$ (nézőtéren kívül, vízszintes) ($v_4 = 30 \text{ m/perc}$)

-- $S_6 = 45,0 \text{ m}$ (nézőtéren kívül, vízszintes) ($v_5 = 30 \text{ m/perc}$)

$$t_{2a2} = \frac{4,85 \text{ m}}{16 \text{ m/perc}} + \frac{5,4 \text{ m}}{10 \text{ m/perc}} + \frac{29,0 \text{ m}}{16 \text{ m/perc}} + \frac{9,3 \text{ m}}{10 \text{ m/perc}} + \frac{14,0 \text{ m}}{30 \text{ m/perc}} + \frac{45,0 \text{ m}}{30 \text{ m/perc}}$$

$$\underline{t_{2a2} = 5.60 \text{ perc}}$$

3-as útvonalon:

Útvonalhosszak: -- $S_1 = 12,4 \text{ m}$ (nézőtéren, vízszintes) ($v_1 = 16 \text{ m/perc}$)

-- $S_2 = 3 * 1,5 \text{ m} = \underline{4,5 \text{ m}}$ (nézőtéren, lépcsőn lefele) ($v_2 = 10 \text{ m/perc}$)

-- $S_3 = 14,9 \text{ m}$ (nézőtéren, vízszintes) ($v_3 = 16 \text{ m/perc}$)

-- $S_2 = 3 * 6,8 \text{ m} = \underline{20,4 \text{ m}}$ (nézőtéren, lépcsőn lefele) ($v_2 = 10 \text{ m/perc}$)

-- $S_4 = 12,0 \text{ m}$ (nézőtéren kívül, vízszintes) ($v_4 = 30 \text{ m/perc}$)

-- $S_5 = 24,0 \text{ m}$ (nézőtéren kívül, vízszintes) ($v_5 = 30 \text{ m/perc}$)

$$t_{2a3} = \frac{12,4 \text{ m}}{16 \text{ m/perc}} + \frac{4,5 \text{ m}}{10 \text{ m/perc}} + \frac{14,9 \text{ m}}{16 \text{ m/perc}} + \frac{20,4 \text{ m}}{10 \text{ m/perc}} + \frac{12,0 \text{ m}}{30 \text{ m/perc}} + \frac{24,0 \text{ m}}{30 \text{ m/perc}}$$

-- 5 --

$$\underline{t_{2a3} = 5.40 \text{ perc}}$$

A kiürítés második szakasza a lépcsők vagy a menekülési útvonal legszűkebb keresztmetszete alapján:

Ennek a szakasznak a kiszámítása nem szükséges, mivel a nézőtér és a kijárat között nincs lépcső, ill. szűkület.

A kiürítés második szakasza, a szabadba vezető kijáratok átbocsáj-tó képessége alapján:

$$t_{2c} = t_{y2} + \frac{N_3}{k * X_3} \leq t_{2meg}$$

t_{y2} értékének kiszámítása:

A nézőtér jobb oldali alsó kijáratához legközelebb eső kijárat az Aradi Vértanúk tere felé vezet.

Útvonalhosszak: -- $S_1 = 12,5$ m (nézőtértől jobb oldali irányba, vízszintes)

-- $S_2 = 17,5$ m (az Aradi Vértanúk tere felé vezető úton, vízszintesen)

$$t_{y2} = \frac{12,5 \text{ m} + 17,5 \text{ m}}{30 \text{ m/perc}} = \underline{\underline{1,0 \text{ perc.}}}$$

Kijáratok a szabadba:

-- Az Aradi Vértanúk tere felé vezető közönség be- és kijárat: 9 m

-- A Somogyi Könyvtár fele vezető közönség be- és kijárat: 9 m

-- A Szerb Templom fele vezető műszaki be- és kijárat: 6 m

-- 6 --

$$X_3 = 9,0 \text{ m} + 9,0 \text{ m} + 6,0 \text{ m} = \underline{\underline{24,0 \text{ m}}}$$

$$k = 41,7 \text{ fő/m/perc}$$

$$N_3 = 4.000 \text{ fő}$$

$$t_{2c} = 1,0 \text{ perc} + \frac{4000 \text{ fő}}{41,7 \text{ fő/m/perc} * 24 \text{ m}} = \underline{\underline{4,99 \text{ perc}}}$$

$t_{2c} = 4.99$ perc

Mivel: -- $t_{2a1} = 5.90$ perc $\leq t_{2meg} = 6$ perc,
 -- $t_{2a2} = 5.60$ perc $\leq t_{2meg} = 6$ perc,
 -- $t_{2a3} = 5.40$ perc $\leq t_{2meg} = 6$ perc,

valamint:

 -- $t_{2c} = 4.99$ perc $\leq t_{2meg} = 6$ perc,

ezért **a nézőtér** az útvonalhosszak és a szabadba vezető ajtók átbocsájtó képessége alapján **kiürítésre megfelel.**

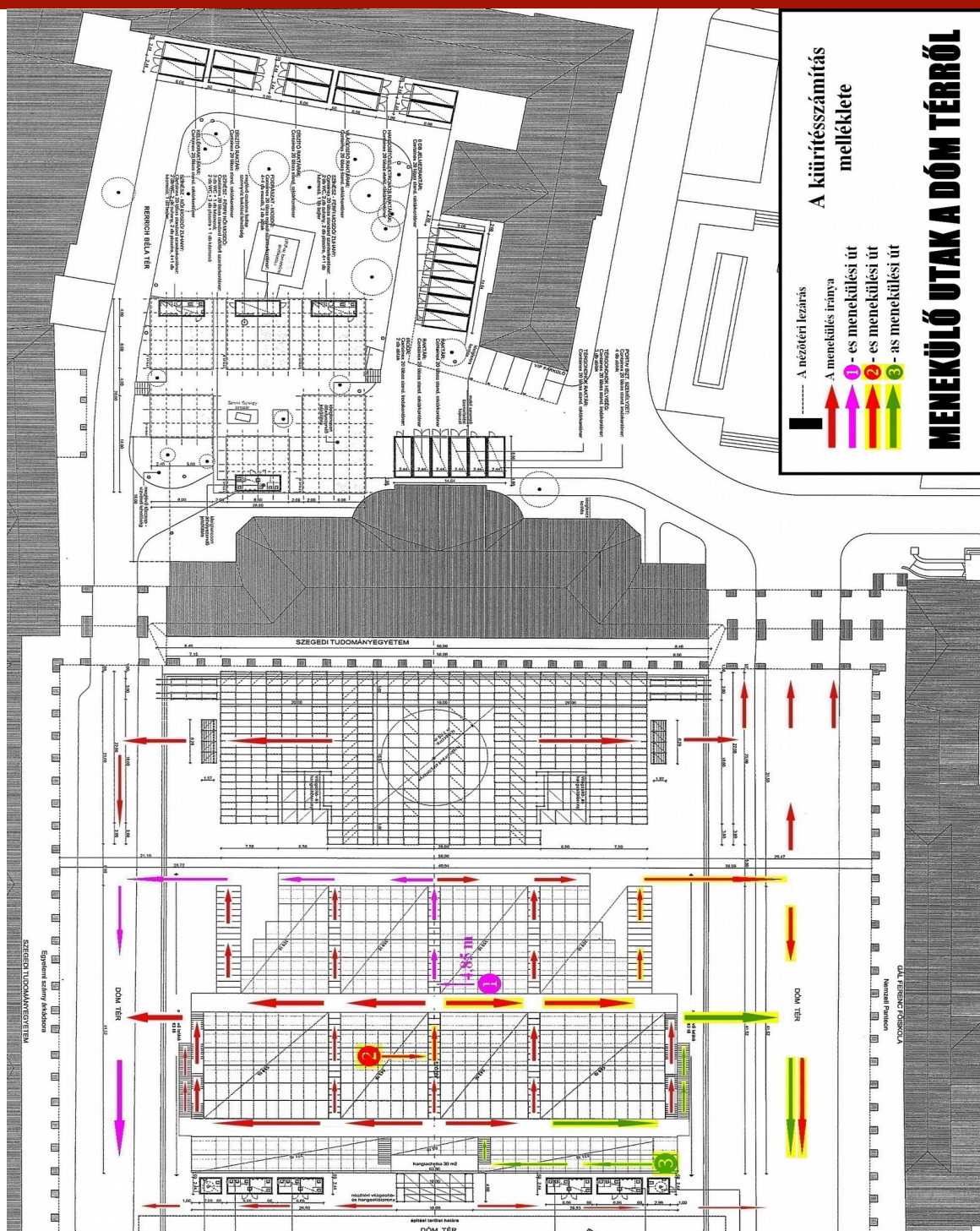
A nézőtéren, két oldalon, a feljáratok közelében, egy-egy darab, 6 kg-os ABC típusú porraloltót kell elhelyezni. A tűzoltókészülékeket a korláthoz kell rögzíteni. A tűzoltókészülékek készenlétben tartási helyét a rögzítés helye felett elhelyezett piktogrammal kell jelölni.

A nézőtéren el kell helyezni a szokásos menekülési irányokat jelző piktogramokat is.

A nézőtéren dohányzást tiltó feliratokat kell kihelyezni, jól látható helyeken.

Melléklet: Menekülési utak a Dóm térről c. rajz.

Melléklet a Dóm tér kiürítés számításához:



9. számú melléklet:

REÖK

Regionális Összművészeti Központ

6720 Szeged, Tisza Lajos krt. 56. • Tel./Fax: 62/471-411 • Web: www.reok.hu

üzemeltető szervezet

SZEGEDI SZABADTÉRI JÁTÉKOK ÉS FESZTIVÁL SZERVEZŐ NONPROFIT KFT.

Cím: 6720 Szeged, Tisza Lajos krt. 56. Levélcím: 6701 Szeged, Pf. 2260

Tel/Fax: 62/471-411 • Email: titkarsag@szegediszabadtéri.hu • Web: www.szegediszabadtéri.hu

Rerrich Béla tér

A Rerrich Béla tér kiürítését három útvonalra, az **1**-es, a **2**-es és a **3**-as helyről számí-tom ki.

Kezdeti adatok:

A Rerrich Béla téren egy időben maximálisan 300 fő tartózkodhat, az ott elhelyezett öltöző és egyéb barakkok, konténerek és a BÜFÉ befogadóképessége alapján, így a maximálisan kiürítendő személyek száma:

$$N_3 = 300 \text{ fő.}$$

Megengedett kiürítési idő: $t_{2\max} \leq t_{1\text{meg}} = 6 \text{ perc}$
(OTSZ, 22. sz. melléklet, 1. sz. táblázat, 13. pontja alapján)

Kiürítés az **1**-es számú helyről:

A 1-es helyről azok távoznak kiürítéskor, akik éppen a Dóm térről érkeztek, vagy oda tartot-tak, mielőtt a két tér közötti kaput a biztonsági őrök, a kiürítésre való felhívás miatt lezárták, ill. innen kerülnek kiürítésre azok a biztonsági őrök, akik az átjárót felügyelték,

Erről a helyről kiürítendő személyek száma legfeljebb: $N_2 = 40 \text{ fő}$

A kiürítés első szakasza:

Mivel az 1.-es helyen nincs helyiség, így az első szakaszt nem kell kiszámítani, értékét 0-nak kell tekinteni.

$$t_{1\text{ma}} = 0$$

A kiürítés második szakasza:

A kiürítés időtartama az útvonalhosszak alapján:

Távolságok:

-- Az átjáró és az öltöző barakkok lépcsője közötti út: $S_{1,2} = 31 \text{ m}$

-- 2 --

-- A barakk lépcsőjén felfele (a szintkülönbség 3-szorosa): $S_{2,2} = 3 \cdot 1 \text{ m} = 3 \text{ m}$

-- A barakkok közötti folyosón megtett út: $S_{3,2} = 28 \text{ m}$

-- A barakk lépcsőjén lefele (a szintkülönbség 3-szorosa): $S_{4,2} = 3 \cdot 1 \text{ m} = 3 \text{ m}$

-- A lépcsőtől az Aradi Vértanúk terére vezető kijáratig megtett út: $S_{5,2} = 24 \text{ m}$

Haladási sebességek:

-- Az átjáró és a barakkok lépcsője közötti út.....: $v_1 = 40 \text{ m/perc}$

REÖK

Regionális Összművészeti Központ

6720 Szeged, Tisza Lajos krt. 56. • Tel./Fax: 62/471-411 • Web: www.reok.hu

üzemeltető szervezet

SZEGEDI SZABADTÉRI JÁTÉKOK ÉS FESZTIVÁL SZERVEZŐ NONPROFIT KFT.

Cím: 6720 Szeged, Tisza Lajos krt. 56. Levélcím: 6701 Szeged, Pf. 2260

Tel./Fax: 62/471-411 • Email: titkarsag@szegediszabadtteri.hu • Web: www.szegediszabadtteri.hu

(Mivel 1 főre eső terület 25 m²-nél nagyobb.)

-- A barakk lépcsőjén felfele.....: $v_2 = 8$ m/perc

(Mivel 1 főre eső terület 1 m² alatt van.)

-- A barakkok közötti folyosón megtett út.....: $v_3 = 30$ m/perc

(Mivel 1 főre eső terület 1 m² és 25 m² között van.)

-- A barakk lépcsőjén lefele.....: $v_2 = 10$ m/perc

(Mivel 1 főre eső terület 1 m² alatt van.)

-- A lépcsőtől az Aradi Vértanúk terére vezető kijáratig megtett út: $v_5 = 40$ m/perc

(Mivel 1 főre eső terület 25 m²-nél nagyobb.)

A kiürítési idő kiszámítása:

$$t_{2a} = t_{1ma} + \sum_{i=1}^n \frac{S_{i2}}{V_i} \leq t_{2meg}$$

$$t_{2a} = 0 + \frac{31 \text{ m}}{40 \text{ m/perc}} + \frac{3 \text{ m}}{8 \text{ m/perc}} + \frac{28 \text{ m}}{30 \text{ m/perc}} + \frac{3 \text{ m}}{10 \text{ m/perc}} + \frac{24 \text{ m}}{40 \text{ m/perc}}$$

$$t_{2a} = 2,98 \text{ perc} < t_{2meg} = 6 \text{ perc}$$

A kiürítés időtartama a lépcsők átbocsájto képessége alapján:

Kiürítendő személyek száma, **1** helyről: 20 fő

Kiürítendő személyek száma 60 fő

$$N_3 = 40 \text{ fő} + 80 \text{ fő} = 120 \text{ fő}$$

-- 3 --

A legszűkebb keresztmetszet az öltöző barakkok szintjéről, az Aradi Vértanúk tere felé vezető lépcső lesz, mivel ott összesen **120 főnek** kell keresztül haladnia.

Lépcső karszélesség: $X_3 = 2$ m

$$k = 41,7 \text{ fő/m/perc}$$

t_{y1} kiszámítása (az átjárótól az öltöző, barakkokról, az Aradi Vértanúk tere felé vezető lépcsőig):

Távolságok:

-- Az átjáró és az öltöző barakkok lépcsője közötti út: $S_{13} = 31$ m

REÖK

Regionális Összművészeti Központ

6720 Szeged, Tisza Lajos krt. 56. • Tel./Fax: 62/471-411 • Web: www.reok.hu

üzemeltető szervezet

SZEGEDI SZABADTÉRI JÁTÉKOK ÉS FESZTIVÁL SZERVEZŐ NONPROFIT KFT.

Cím: 6720 Szeged, Tisza Lajos krt. 56. Levélcím: 6701 Szeged, Pf. 2260

Tel./Fax: 62/471-411 • Email: titkarsag@szegediszabadtteri.hu • Web: www.szegediszabadtteri.hu

- A barakk lépcsőjén felfele (a szintkülönbség 3-szorosa): $S_{2,3} = 3 \cdot 1 \text{ m} = 3 \text{ m}$
- A barakkok közötti folyosón megtett út: $S_{3,3} = 28 \text{ m}$

Haladási sebességek:

- Az átjáró és a barakkok lépcsője közötti út.....: $v_1 = 40 \text{ m/perc}$
(Mivel 1 főre eső terület 25 m^2 -nél nagyobb.)
- A barakk lépcsőjén felfele.....: $v_2 = 8 \text{ m/perc}$
(Mivel 1 főre eső terület 1 m^2 alatt van.)
- A barakkok közötti folyosón megtett út.....: $v_3 = 30 \text{ m/perc}$
(Mivel 1 főre eső terület 1 m^2 és 25 m^2 között van.)

$$t_{y1} = \frac{31 \text{ m}}{40 \text{ m/perc}} + \frac{3 \text{ m}}{8 \text{ m/perc}} + \frac{28 \text{ m}}{30 \text{ m/perc}} = \underline{2,08 \text{ perc}}$$

$$t_{y1} = \underline{2,08 \text{ perc}}$$

Távolságok:

- A barakk lépcsőjén lefele (a szintkülönbség 3-szorosa): $S_{4,3} = 3 \cdot 1 \text{ m} = 3 \text{ m}$
- A lépcsőtől az Aradi Vértanúk terére vezető kijáratig megtett út: $S_{5,3} = 24 \text{ m}$

Haladási sebességek:

- A barakk lépcsőjén lefele.....: $v_2 = 10 \text{ m/perc}$
(Mivel 1 főre eső terület 1 m^2 alatt van.)
- A lépcsőtől az Aradi Vértanúk terére vezető kijáratig megtett út: $v_5 = 40 \text{ m/perc}$
(Mivel 1 főre eső terület 25 m^2 -nél nagyobb.)

-- 4 --

A kiürítési idő kiszámítása:

$$t_{2b} = t_{y1} + \frac{N_2}{kx_2} + \sum_{i=1}^n \frac{S_{i3}}{V_i} \leq t_{2\text{meg}}$$

$$t_{2b} = 2,08 \text{ perc} + \frac{120 \text{ fő}}{41,7 \text{ fő/m/perc} \cdot 2 \text{ m}} + \frac{3 \text{ m}}{10 \text{ m/perc}} + \frac{24 \text{ m}}{40 \text{ m/perc}}$$

$$t_{2b} = 4,42 \text{ perc} < t_{2\text{meg}} = 6 \text{ perc}$$

A kiürítés időtartama a kijárat átbocsájtó képessége alapján:

t_{y2} kiszámítása (az átjárótól az öltöző, barakkokról, az Aradi Vértanúk tere felé vezető lépcsőig):

Távolság:

-- A kijárat és a legközelebbi helyiség közötti úthossz: $S_{t6} = 8 \text{ m}$

Haladási sebesség:

-- A lépcsőtől az Aradi Vértanúk terére vezető kijáratig megtett út: $v_6 = 40 \text{ m/perc}$
(Mivel 1 főre eső terület 25 m^2 -nél nagyobb.)

$$t_{y2} = \frac{8 \text{ m}}{40 \text{ m/perc}} = 0,2 \text{ perc}$$

$$t_{y2} = 0,2 \text{ perc}$$

Kijárat szabad szélessége: $X_3 = 5 \text{ m}$

$$N_3 = 20 \text{ fő} + 80 \text{ fő} + 100 \text{ fő} + 50 \text{ fő} = 250 \text{ fő}$$

-- 5 --

$$t_{2c} = t_{y2} + \frac{N_3}{kX_3} \leq t_{2\text{meg}}$$

$$t_{2c} = 0,2 \text{ perc} + \frac{300 \text{ fő}}{41,7 \text{ fő/m/perc} \cdot 5 \text{ m}}$$

$$t_{2c} = 1,64 \text{ perc} < t_{2\text{meg}} = 6 \text{ perc}$$

A kiürítés az **1**-es számú helyről: MEGFELEL.

Kiürítés az **2**-es számú helyről (öltöző):

A kiürítés első szakasza:

A kiürítés időtartama az útszakaszok hossza alapján

Távolság:

-- Az öltözőben az ajtóig megtett út: **S_{il}** = 6 m

Haladási sebesség:

-- A barakkok közötti folyosón megtett út.....: **v_i** = 30 m/perc
(Mivel 1 főre eső terület 1 m² és 25 m² között van.)

$$t_{1a} = \sum_{i=1}^n \frac{S_{il}}{V_i} \leq t_{1meg}$$

-- 5 --

$$t_{y1} = \frac{6 \text{ m}}{30 \text{ m/perc}} = \underline{0,2 \text{ perc}}$$

$$\underline{t_{1a} = 0,2 \text{ perc}}$$

A kiürítés időtartama az öltöző ajtó átbocsátó képessége alapján:

$$\underline{N_1} = 8 \text{ fő}$$

Az ajtó szabad szélessége: **X₃** = 0,75 m

$$\underline{k} = 41,7 \text{ fő/m/perc}$$

$$t_{1b} = \frac{N_1}{kx_1} \leq t_{1meg}$$

8 fő

$$t_{1b} = \frac{8 \text{ fő}}{41,7 \text{ fő/m/perc} \cdot 0,75 \text{ m}} = \underline{\underline{0,26 \text{ perc}}}$$

$$\underline{\underline{t_{1ma} = 0,26 \text{ perc}}}$$

A kiürítés második szakasza:

A kiürítés időtartama az útvonalhosszak alapján:

Távolságok:

- Az öltöző helyiség ajtajától a barakkok közötti folyosóig vezető út: $S_{1,2} = 14 \text{ m}$
- A barakkok közötti folyosón megtett út: $S_{3,2} = 9 \text{ m}$
- A barakk lépcsőjén lefele (a szintkülönbség 3-szorosa): $S_{2,2} = 3 \cdot 1 \text{ m} = 3 \text{ m}$
- A lépcsőtől az Aradi Vértanúk terére vezető kijáratig megtett út: $S_{5,2} = 24 \text{ m}$

-- 6 --

Haladási sebességek:

- Az öltöző helyiség ajtajától a barakkok közötti folyosóig vezető úton.....: $v_1 = 30 \text{ m/perc}$
(Mivel 1 főre eső terület 1 m^2 és 25 m^2 között van.)
- A barakkok közötti folyosón.....: $v_2 = 30 \text{ m/perc}$
(Mivel 1 főre eső terület 1 m^2 és 25 m^2 között van.)
- A barakk lépcsőjén lefele.....: $v_2 = 10 \text{ m/perc}$
(Mivel 1 főre eső terület 1 m^2 alatt van.)
- A lépcsőtől az Aradi Vértanúk terére vezető kijáratig megtett út.....: $v_5 = 40 \text{ m/perc}$
(Mivel 1 főre eső terület 25 m^2 -nél nagyobb.)

A kiürítési idő kiszámítása:

$$t_{2a} = t_{1ma} + \sum_{i=1}^n \frac{S_{i2}}{V_i} \leq t_{2meg}$$

$$t_{2a} = 0,26 \text{ perc} + \frac{14 \text{ m}}{30 \text{ m/perc}} + \frac{9 \text{ m}}{30 \text{ m/perc}} + \frac{3 \text{ m}}{10 \text{ m/perc}} + \frac{24 \text{ m}}{40 \text{ m/perc}}$$

REÖK

Regionális Összművészeti Központ
6720 Szeged, Tisza Lajos krt. 56. • Tel./Fax: 62/471-411 • Web: www.reok.hu

üzemeltető szervezet

SZEGEDI SZABADTÉRI JÁTÉKOK ÉS FESZTIVÁL SZERVEZŐ NONPROFIT KFT.

Cím: 6720 Szeged, Tisza Lajos krt. 56. Levélcím: 6701 Szeged, Pf. 2260
Tel./Fax: 62/471-411 • Email: titkarsag@szegediszabadteri.hu • Web: www.szegediszabadteri.hu

30 m/perc 30 m/perc 10 m/perc 40 m/perc

$$t_{2a} = 1,93 \text{ perc} < t_{2\text{meg}} = 6 \text{ perc}$$

A kiürítés időtartama a lépcsők átbocsájto képessége alapján:

Ez az időtartam megegyezik a korábban kiszámított értékkel:

$$t_{2b} = 4,42 \text{ perc} < t_{2\text{meg}} = 6 \text{ perc}$$

-- 7 --

A kiürítés időtartama a kijárat átbocsájto képessége alapján:

Ez az időtartam megegyezik a korábban kiszámított értékkel:

$$t_{2c} = 1,64 \text{ perc} < t_{2\text{meg}} = 6 \text{ perc}$$

A kiürítés az [2]-es számú helyről: MEGFELEL.

Kiürítés az [3]-as számú helyről (konténerek és BÚFÉ):

A kiürítés első szakasza:

A kiürítés időtartama az útszakaszok hossza alapján

Távolság:

-- A konténerben az ajtóig megtett út: $S_{11} = 6 \text{ m}$

Haladási sebesség:

-- A barakkok közötti folyosón megtett út.....: $v_1 = 30 \text{ m/perc}$
(Mivel 1 főre eső terület 1 m^2 és 25 m^2 között van.)

n

REÖK

Regionális Összművészeti Központ

6720 Szeged, Tisza Lajos krt. 56. • Tel./Fax: 62/471-411 • Web: www.reok.hu

üzemeltető szervezet

SZEGEDI SZABADTÉRI JÁTÉKOK ÉS FESZTIVÁL SZERVEZŐ NONPROFIT KFT.

Cím: 6720 Szeged, Tisza Lajos krt. 56. Levélcím: 6701 Szeged, Pf. 2260

Tel./Fax: 62/471-411 • Email: titkarsag@szegediszabadteri.hu • Web: www.szegediszabadteri.hu

$$t_{1a} = \sum_{i=1}^n \frac{S_{il}}{V_i} \leq t_{1meg}$$

$$t_{y1} = \frac{6 \text{ m}}{30 \text{ m/perc}} = \underline{0,2 \text{ perc}}$$

$$t_{1a} = \underline{0,2 \text{ perc}}$$

-- 8 --

A kiürítés időtartama a konténer ajtó átbocsátó képessége alapján:

$$N_1 = 8 \text{ fő}$$

Az ajtó szabad szélessége: $X_3 = 0,75 \text{ m}$

$$k = 41,7 \text{ fő/m/perc}$$

$$t_{1b} = \frac{N_1}{kX_1} \leq t_{1meg}$$

$$t_{1b} = \frac{8 \text{ fő}}{41,7 \text{ fő/m/perc} * 0,75 \text{ m}} = \underline{0,26 \text{ perc}}$$

$$t_{1ma} = \underline{0,26 \text{ perc}}$$

A kiürítés második szakasza:

A kiürítés időtartama az útvonalhosszak alapján:

Távolságok:

- A konténer ajtajától az betonútig megtett út.....: $S_{1,2} = 14 \text{ m}$
- A betonúton az útkanyarig megtett út.....: $S_{3,2} = 33 \text{ m}$
- A betonúton az útkanyartól a kijárat felé vezető útig megtett út.....: $S_{3,2} = 34 \text{ m}$
- A lépcsőtől az Aradi Vértanúk terére vezető kijáratig megtett út.....: $S_{4,2} = 20 \text{ m}$

REÖK

Regionális Összművészeti Központ
6720 Szeged, Tisza Lajos krt. 56. • Tel./Fax: 62/471-411 • Web: www.reok.hu

üzemeltető szervezet
SZEGEDI SZABADTÉRI JÁTÉKOK ÉS FESZTIVÁL SZERVEZŐ NONPROFIT KFT.
Cím: 6720 Szeged, Tisza Lajos krt. 56. Levélcím: 6701 Szeged, Pf. 2260
Tel./Fax: 62/471-411 • Email: titkarsag@szegediszabadteri.hu • Web: www.szegediszabadteri.hu

Haladási sebességek:

- A konténer ajtajától a betonútig.....: $v_1 = 40$ m/perc
(Mivel 1 főre eső terület 25 m^2 -nél nagyobb.)
- A betonúton az útkanyarig megtett úton.....: $v_2 = 40$ m/perc
(Mivel 1 főre eső terület 25 m^2 -nél nagyobb.)
- A betonúton az útkanyartól a kijárat felé vezető úton.....: $v_3 = 40$ m/perc
(Mivel 1 főre eső terület 25 m^2 -nél nagyobb.)
- A lépcsőtől az Aradi Vértanúk terére vezető úton.....: $v_4 = 20$ m/perc
(Mivel 1 főre eső terület 25 m^2 -nél nagyobb.)

-- 9 --

A kiürítési idő kiszámítása:

$$t_{2a} = t_{1ma} + \sum_{i=1}^n \frac{S_{i2}}{V_i} \leq t_{2meg}$$

$$t_{2a} = 0,26 \text{ perc} + \frac{14 \text{ m} + 33 \text{ m} + 34 \text{ m} + 20 \text{ m}}{40 \text{ m/perc}}$$

$$\underline{t_{2a} = 2,79 \text{ perc}} < t_{2meg} = 6 \text{ perc}$$

A kiürítés időtartama a lépcsők átbocsájto képessége alapján:

Ez az időtartam megegyezik a korábban kiszámított értékkel:

A kiürítés időtartama az út legszűkebb keresztmetszetének átbocsájto képessége alapján:

Kiürítendő személyek száma, **3** helyről: 8 fő

Kiürítendő személyek száma konténerekből: $5 \times 22 = 110$ fő

Kiürítendő személyek száma a BÜFÉ-ből.....: 70 fő

$$\mathbf{N_2} = 110 \text{ fő} + 70 \text{ fő} = 180 \text{ fő}$$

A legszűkebb keresztmetszet az öltöző barakkok szintjéről, az Aradi Vértanúk tere felé vezető lépcső lesz, mivel ott összesen **120 főnek** kell keresztül haladnia.

Legszűkebb haladási keresztmetszet a betonút és az Aradi Vértanúk fele vezető út között

$$X_2 = 2,5 \text{ m}$$

$$k = 41,7 \text{ fő/m/perc}$$

-- 10 --

t_{y1} kiszámítása (a konténer ajtajától az Aradi Vértanúk tere felé vezető útig):

Távolságok:

- A konténer ajtajától az betonútig megtett út.....: $S_{1,2} = 14 \text{ m}$
- A betonúton az útkanyarig megtett út.....: $S_{3,2} = 33 \text{ m}$
- A betonúton az útkanyartól a kijárat felé vezető útig megtett út.....: $S_{3,2} = 34 \text{ m}$

Haladási sebességek:

- A konténer ajtajától a betonútig.....: $v_1 = 40 \text{ m/perc}$
(Mivel 1 főre eső terület 25 m^2 -nél nagyobb.)
- A betonúton az útkanyarig megtett úton.....: $v_2 = 40 \text{ m/perc}$
(Mivel 1 főre eső terület 25 m^2 -nél nagyobb.)
- A betonúton az útkanyartól a kijárat felé vezető úton.....: $v_3 = 40 \text{ m/perc}$
(Mivel 1 főre eső terület 25 m^2 -nél nagyobb.)

$$t_{y1} = \frac{14 \text{ m} + 33 \text{ m} + 34 \text{ m}}{40 \text{ m/perc}} = \underline{\underline{2,03 \text{ perc}}}$$

$$\underline{\underline{t_{y1} = 2,03 \text{ perc}}}$$

Távolság:

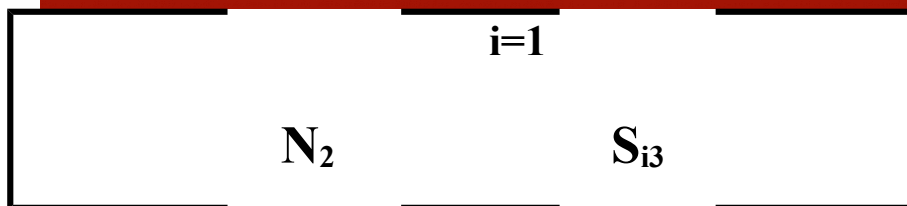
- A lépcsőtől az Aradi Vértanúk terére vezető kijáratig megtett út.....: $S_{4,2} = 20 \text{ m}$

Haladási sebesség:

- A lépcsőtől az Aradi Vértanúk terére vezető úton.....: $v_4 = 20 \text{ m/perc}$
(Mivel 1 főre eső terület 25 m^2 -nél nagyobb.)

A kiürítési idő kiszámítása:

$$t_{2b} = t_{y1} + \sum^n \leq t_{2meg}$$



– 11 –

$$t_{2b} = 2,03 \text{ perc} + \frac{180 \text{ fő}}{41,7 \text{ fő/m/perc} \cdot 2,5 \text{ m}} + \frac{20 \text{ m}}{40 \text{ m/perc}}$$

$$\underline{t_{2b} = 4,27 \text{ perc}} < t_{2\text{meg}} = 6 \text{ perc}$$

A kiürítés időtartama a kijárat átbocsájtó képessége alapján:

Ez az időtartam megegyezik a korábban kiszámított értékkel:

$$\underline{t_{2c} = 1,4 \text{ perc}} < t_{2\text{meg}} = 6 \text{ perc}$$

A kiürítés az **3**-es számú helyről: MEGFELEL.

Megállapítható, hogy a **Rerrich Béla tér**
mindhárom útvonalon **kiürítésre megfelel.**

Melléklet: 1 db rajz a kiürítési helyekkel és útvonalakkal.

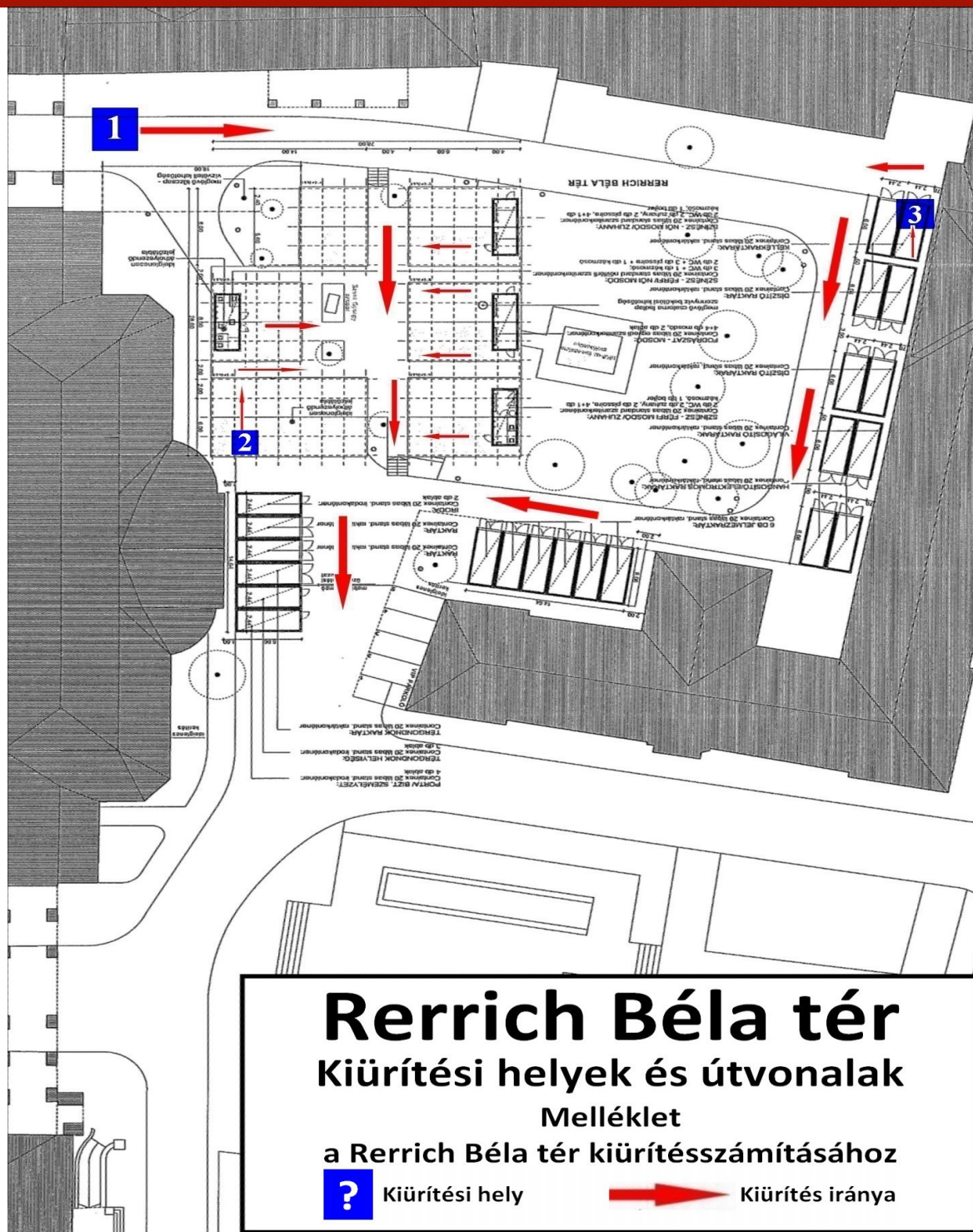


Melléklet a Rerrich Béla tér kiürítés-számításához:

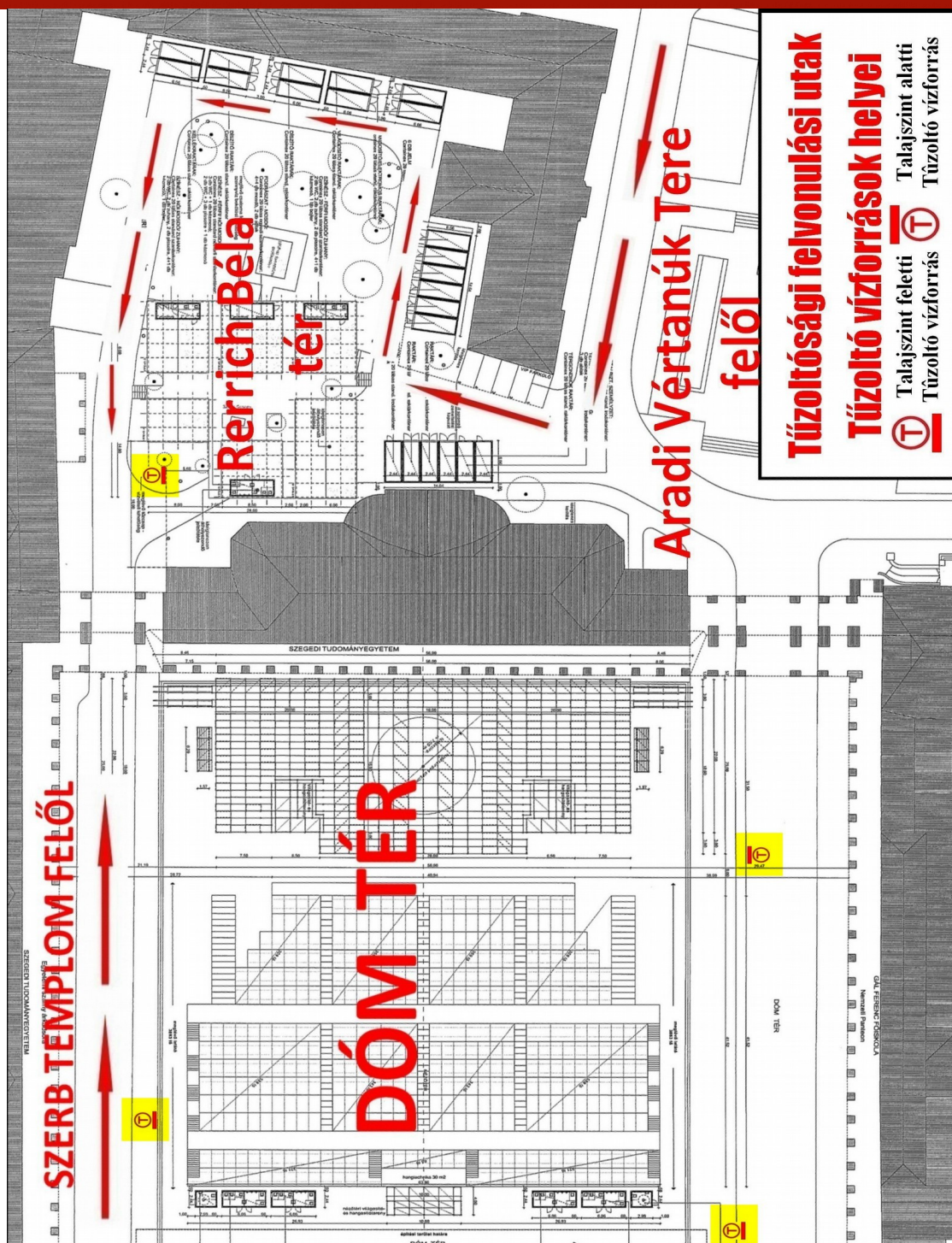
Melléklet a Rerrich Béla tér kiürítés számításához:

REÖK
Regionális Összművészeti Központ
6720 Szeged, Tisza Lajos krt. 56. • Tel./Fax: 62/471-411 • Web: www.reok.hu

üzemeltető szervezet
SZEGEDI SZABADTÉRI JÁTEKOK ÉS FESZTIVÁL SZERVEZŐ NONPROFIT KFT.
Cím: 6720 Szeged, Tisza Lajos krt. 56. Levélcím: 6701 Szeged, Pf. 2260
Tel./Fax: 62/471-411 • Email: titkarsag@szegediszabadtteri.hu • Web: www.szegediszabadtteri.hu



10. számú melléklet:



REÖK

Regionális Összművészeti Központ

6720 Szeged, Tisza Lajos krt. 56. • Tel./Fax: 62/471-411 • Web: www.reok.hu

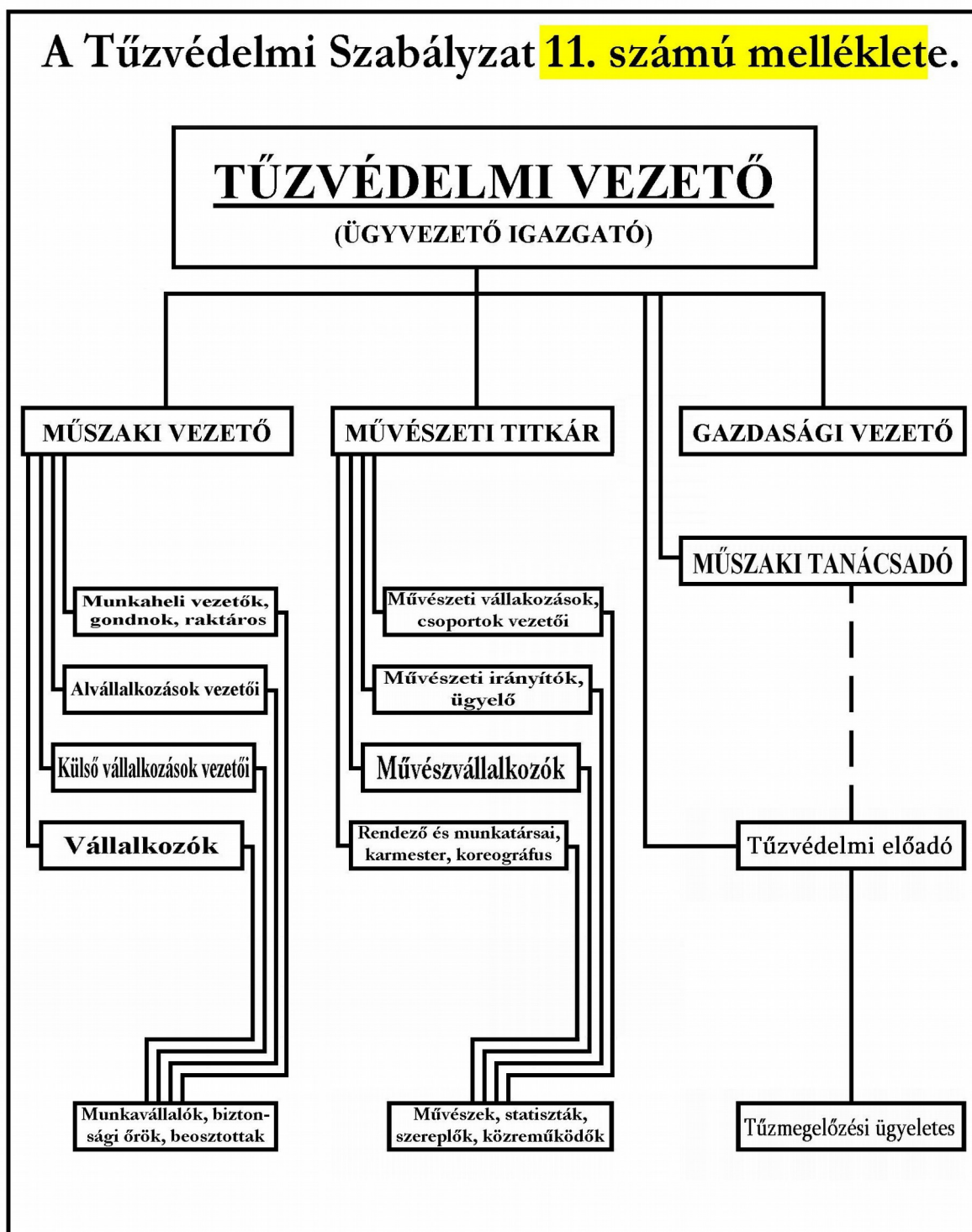
üzemeltető szervezet

SZEGEDI SZABADTÉRI JÁTÉKOK ÉS FESZTIVÁL SZERVEZŐ NONPROFIT KFT.

Cím: 6720 Szeged, Tisza Lajos krt. 56. Levélcím: 6701 Szeged, Pf. 2260

Tel/Fax: 62/471-411 • Email: titkarsag@szegediszabadtteri.hu • Web: www.szegediszabadtteri.hu

A Tűzvédelmi Szabályzat 11. számú melléklete.



REÖK

Regionális Összművészeti Központ
6720 Szeged, Tisza Lajos krt. 56. • Tel./Fax: 62/471-411 • Web: www.reok.hu

üzemeltető szervezet

SZEGEDI SZABADTÉRI JÁTÉKOK ÉS FESZTIVÁL SZERVEZŐ NONPROFIT KFT.

Cím: 6720 Szeged, Tisza Lajos krt. 56. Levélcím: 6701 Szeged, Pf. 2260
Tel./Fax: 62/471-411 • Email: titkarsag@szegediszabadtteri.hu • Web: www.szegediszabadtteri.hu